

પાલ સ્થિત આરાધના ભવન ખાતે તપ અને ભક્તિનો ત્રિવેણી સંગમ

પાલ સ્થિત આ.શ્રી. ઓમકારસુરિજ આરાધના ભવન ખાતે પૂ. જૈનાચાર્ય વૈરાગ્યવારિણિ કુલચન્દ્રસુરિજ મહારાજ, આ. પદ્મદર્શનસૂરિજ મ. અને આ. રશ્મિરાજસુરિજ મ.ની પાવન નિશામાં જ્ઞાન, તપ અને ભક્તિનો ત્રિવેણી સંગમ રચાયો છે. જેમાં સુરતની આમ જનતા પવિત્ર બની રહી છે. જેનાચાર્ય વૈરાગ્યવારિણિ આ. કુલચન્દ્રસુરિજ મહારાજ સાક્ષાત શ્રુતતીર્થ છે. જૈનધર્મમાં શ્રુતવૈભવની વિરાસત ટકાવવા અત્યાર સુધી ઘણા જૈનાચાર્યોએ અથાક પ્રયત્નો કર્યા છે. જેમાં પ્રેમ-ભુવનભાનુસૂરિ મહારાજના સમુદાયમાં ૯૫ વર્ષના વયોવૃદ્ધ સત્ત્વમુર્તિ આ. કુલચન્દ્રસુરિજની શ્રુતસર્જનની શક્તિ કાબીલદાદ છે. અમની શ્રુતભક્તિની પ્રશંસા કરીએ તેટલી ઓછી છે.



પૂ.આ. શ્રી પદ્મદર્શનસૂરિજ મહારાજે જણાવ્યું હતુ કે પિંડવાડા ના પનોતા પુત્ર આ. કુલચંદ્રસુરિજ મહારાજે વિ.સં. ૨૦૨૩ના ચૈત્ર વદ બીજ તા. ૨૬-૦૪-૧૯૯૭ના દિવસે ૩૫ વર્ષની યુવાવયે ગર્ભવતી પત્ની અને બે પુત્ર તેમજ કરોડોની સંપત્તિનો ત્યાગ કરીને હજારોની માનવમેદની વચ્ચે પિંડવાડા (રાજસ્થાન)માં દીક્ષા લીધી હતી. બ્રાન્ડેડ કપડા, ઘડિયાળ અને અન્ય ચીજવસ્તુઓના શોષીન ક્રાંતિલાહ હવે માત્ર શ્વેત વસ્ત્રોમાં સાદું જીવન જીવી રહ્યા છે. ૮૪ વર્ષની ઢળતી ઉંમરે એમના ગુરુદેવ સિદ્ધાન્તમહોદયિ પૂ. આ. પ્રેમસૂરિજ મહારાજે કહ્યું હતું કે

મારી હયાતીબાદ તારે મુનિ જયઘોષ વિ. સાથે રહેવું અને જૈન ધર્મના ૪૫ આગમ-ન્યાય-છંદસૂત્ર આદિ વિશાળ સાહિત્યનો અભ્યાસ કરવો. દીક્ષા બાદ નિત્ય પૂજયશ્રી ૮ થી ૧૦ કલાક શાસ્ત્રાભ્યાસ અપ્રમતપણે કરે છે. પૂજયશ્રીનું સંયમ, સેવા, સ્વાધ્યાય, સમર્પણ અને પ્રભુભક્તિમય જીવન બન્યું. ૯૦ જેટલાં ગ્રંથો પર સંશોધન અને સંપાદન પૂજયશ્રીએ કર્યું છે. આગમિક ગ્રંથોના રહસ્યો દીર્ઘકાળ સુધી પહોંચાડવાના ભાવ સાથે સર્વ પ્રથમ આચારાંગસૂત્ર પર વિવેચન લખ્યું હતું. ૮૮ વર્ષની વયે ૨૪૪૫૧ શ્લોક પ્રમાણ પંચ કલ્પ ભાષ્યનું વિવેચન લખ્યું. ૯૦ વર્ષની

વયે તપાગચ્છના ૨૪૦૦ વર્ષના ઇતિહાસમાં સૌ પ્રથમ વખત ૪૫ આગમોના છ છંદસૂત્રોમાં ગણાતાં એક દશાશ્રુત સ્કંધ પર ૧૨૮૪૦ શ્લોક પ્રમાણ જયઘોષા ટીકા ગ્રંથની રચના કરી અને ૯૩ વર્ષની વયે એક તાજગી અને પ્રસન્નતા સાથે છંદ સૂત્રના નિશીથ ગ્રંથ ઉપર વિવેચન લખ્યું છે. નિશીથ ગ્રંથમાં સંયમ જીવનમાં લાગેલા પાપોનો નાશ કરવાના ઉપાય છે. શ્રમણ જીવનમાં પણ ભૂલ થવાની શક્યતા છે. ભૂલોના નિવારણ માટે આ પ્રાયશ્ચિત ગ્રંથ છે. શ્રમણ ભગવાન મહાવીર પછી ૨૪૦૦ વર્ષ પછી આ ઐતિહાસિક ઘટના સુરતના પાલ ખાતે

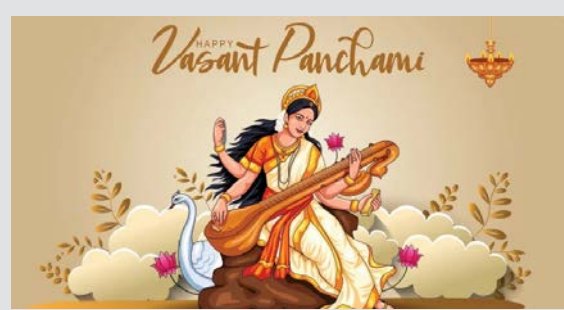
ભાવુકો ઉપસ્થિત રહેશે. પંચધા ભક્તિ, ૫૦૦ આચાર્યોની પૂજા, ૪૫ આગમની પૂજા, ભવ્ય શોભાયાત્રા અને ગ્રંથ વિમોચનના કાર્યો થશે.

જૈનાચાર્ય પૂ. કુલચન્દ્રસુરિજ મહારાજ છંદલા ૧૫ વર્ષથી સુરતની ધન્યધરાને પાવન કરી રહ્યા છે. જીવદયા, અનુકંપા અને સીદાતા સાધ્મિકોને સહાય જેવા અદ્ભુત કાર્યો જેઓ શ્રાવકો દ્વારા કરાવી રહ્યા છે. ગમે તેવી સમસ્યાઓ લઈને જૈનો પૂજયશ્રી પાસે આવતા હોય છે ત્યારે દરેકને શાતા, શાંતિ અને સમાધિની પ્રાપ્તિ થાય એવા ઉકેલ પૂજયશ્રી શાસ્ત્રપદ્ધતિથી આપતા હોય છે. નિત્ય ૩ થી ૪ કલાક લેખનકાર્ય, શ્રમણોને અધ્યયન અને રથી ૩ કલાક પ્રભુભક્તિમાં પૂજયશ્રી લીન થાય છે.

૧૮૦૦૦ વારના જ્ઞાન સંકુલમાં પ્રવચન હોલ ૧૮૦૦૦ સ્ક્રેવર ફૂટ, આર્ટગેલેરી ૧૮૦૦૦ ફૂટ, ભોજનમંડપ ૧૮૦૦૦ ફૂટ, થર્મોકોલનું શંખેશ્વરના પાર્શ્વનાથનું મંદિર ૧૦ હજાર સ્ક્રેવર ફૂટ, શ્રીડી મેપીંગ શો માટે ૨૫૦૦૦ સ્ક્રેવર ફૂટ, સ્ત્રી સશક્તિકરણ, મેડિકલ કમ્પ, બાળકો માટે ગેમ ઝોન, બાળકો માટે ટેલેન્ટ શો, એલ.ઈ.ડી. માં આષ્ટપદની ભાવયાત્રા, યુવાનો માટે મેશપભક્તિ, નાના બાળકોનાં વિવિધ કાર્યક્રમો અને ૧૨ ગજરાજ સાથેની ભવ્ય શોભાયાત્રા વગેરે કાર્યક્રમોમાં પાંચ દિવસ દરમ્યાન ૫૦ હજારથી વધુ લોકો જોડાશે.

પશ્ચિમ રેલ્વે મુસાફરોની સુવિધા અને વધારાના ધસારાને પહોંચી વળવા માટે ખાસ ભાડા પર ત્રણ જોડી ખાસ ટ્રેનો ચલાવશે. પશ્ચિમ રેલ્વેના મુખ્ય જનસંપર્ક અધિકારી શ્રી વિનીત અભિષેક દ્વારા જારી કરાયેલી એક અખબારી યાદી મુજબ, આ ટ્રેનોની વિગતો નીચે મુજબ છે: ૧) ટ્રેન નંબર ૦૯૦૩૫/૦૯૦૩૬ બાંદ્રા ટર્મિનસ-ઉધના દિન-સાપ્તાહિક વિશેષ ચર ૦ દિપ્તિ ટ્રેન નંબર ૦૯૦૩૫ બાંદ્રા ટર્મિનસ-ઉધના વિશેષ બાંદ્રા ટર્મિનસથી દર શુક્રવાર અને શનિવારે સવારે ૯:૦૦ વાગ્યે ઉપડશે અને તે જ દિવસે ૧૫:૦૫ વાગ્યે ઉધના પહોંચશે. આ ટ્રેન ૩૦ જાન્યુઆરીથી ૨૮ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ સુધી ચાલશે. એ જ રીતે, ટ્રેન નંબર ૦૯૦૩૬ ઉધના-બાંદ્રા ટર્મિનસ સ્પેશિયલ ઉધનાથી દર ગુરુવાર અને શુક્રવારે ૧૫:૪૫ વાગ્યે ઉપડશે અને તે જ દિવસે ૨૧:૩૫ વાગ્યે બાંદ્રા ટર્મિનસ પહોંચશે. આ ટ્રેન ૨૮ જાન્યુઆરીથી ૨૭ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ સુધી ચાલશે. ટ્રેન અંધેરી, ભોરીવલી, વસઈ રોડ, વિરાર, વૈતરણા, સકાલે, કેલ્વે રોડ, પાલધર, બોઈસર, વાણગાંવ, દહાણુ રોડ, ઘોલવડ, બોઈ રોડ, ઉમરગામ રોડ, સંજન, ભીલાડ, કરમબેલી, વાપી, વલસાડ, ભીલીમોરા અને નવસારી સ્ટેશનો પર બંને દિશામાં રોકાશે. આ ઉપરાંત, ટ્રેન નંબર ૦૯૦૩૫ ભાચંદર પર અને ટ્રેન નંબર ૦૯૦૩૬ અતુલ, પારડી અને ઉદવાડા સ્ટેશનો પર રોકાશે. આ ટ્રેનમાં સ્લીપર ક્લાસ અને જનરલ સેકન્ડ ક્લાસ હશે. ૨) ટ્રેન નં. ૦૯૫૬ ૧/૦૯૫૬૨ બાંદ્રા ટર્મિનસ-ઓખા સાપ્તાહિક સ્પેશિયલ ચ ૧૦ દિપ્તિ ટ્રેન નં. ૦૯૫૬૧ બાંદ્રા ટર્મિનસ-ઓખા સ્પેશિયલ દર બુધવારે બાંદ્રા ટર્મિનસથી ૦૫:૫૦ વાગ્યે ઉપડશે અને તે જ દિવસે ૨૨:૫૦ વાગ્યે ઓખા પહોંચશે. આ ટ્રેન ૨૮ જાન્યુઆરીથી ૨૫ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ સુધી ચાલશે. તેવી જ રીતે, ટ્રેન નં. ૦૯૫૬૨ ઓખા-બાંદ્રા ટર્મિનસ સ્પેશિયલ દર મંગળવારે ઓખાથી

૧૦:૨૦ વાગ્યે ઉપડશે અને બીજા દિવસે ૦૪:૨૦ વાગ્યે બાંદ્રા ટર્મિનસ પહોંચશે. આ ટ્રેન ૨૭ જાન્યુઆરીથી ૨૪ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ સુધી ચાલશે. આ ટ્રેન બંને દિશામાં ભોરીવલી, સુરત, ભરૂચ, વડોદરા, અમદાવાદ, વિરમગામ, સુરેન્દ્રનગર, રાજકોટ, હાપા, જામનગર, ખેભાળિયા અને દ્વારકા સ્ટેશનો પર રોકાશે. આ ટ્રેનમાં એસી-૨ ટાપર, એસી-૩ ટાપર, એસી-૩ ટાપર (ઇકોનોમી), સ્લીપર ક્લાસ અને જનરલ સેકન્ડ ક્લાસ કોચ હશે. ૩) ટ્રેન નંબર ૦૯૦૦૫/૦૯૦૦૬ બાંદ્રા ટર્મિનસ-ભિવાની સુપરફાસ્ટ વીક્લી સ્પેશિયલ ચ ૧૦ દિપ્તિ ટ્રેન નંબર ૦૯૦૦૫ બાંદ્રા ટર્મિનસ-ભિવાની સ્પેશિયલ દર બુધવારે બાંદ્રા ટર્મિનસથી ૧૧:૦૦ વાગ્યે ઉપડશે અને બીજા દિવસે બપોરે ૧:૦૦ વાગ્યે ભિવાની પહોંચશે. આ ટ્રેન ૨૮ જાન્યુઆરીથી ૨૫ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ સુધી ચાલશે. એ જ રીતે, ટ્રેન નંબર ૦૯૦૦૬ ભિવાની-બાંદ્રા ટર્મિનસ સ્પેશિયલ ભિવાનીથી દર ગુરુવારે બપોરે ૨:૩૫ વાગ્યે ઉપડશે અને બીજા દિવસે બપોરે ૨:૧૦ વાગ્યે બાંદ્રા ટર્મિનસ પહોંચશે. આ ટ્રેન ૨૯ જાન્યુઆરીથી ૨૬ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૬ સુધી ચાલશે. આ ટ્રેન ભોરીવલી, પાલધર, વાપી, સુરત, વડોદરા, રતલામ, મંદસોર, નીમચ, ચિતોડગઢ, કિશનગઢ, જયપુર, દોસા, અલવર, રેવારી, કોસલી અને ચરખી દાદરી સ્ટેશનો પર બંને દિશામાં રોકાશે. આ ટ્રેનમાં એસી-૨ ટાપર, એસી-૩ ટાપર, સ્લીપર ક્લાસ અને જનરલ સેકન્ડ ક્લાસ કોચ હશે. ૦૯૦૩૫, ૦૯૦૩૬, ૦૯૫૬૧, ૦૯૫૬૨ અને ૦૯૦૦૫ નંબરની ટ્રેનો માટે બુકિંગ બધા PRS કાઉન્ટર અને IRCTC વેબસાઈટ પર ખુલ્લું છે. ટ્રેન સ્ટોપેજ, સમય અને રચના અંગે વિગતવાર માહિતી માટે, મુસાફરો www.enquiry.indianrail.gov.in ની મુલાકાત લઈ શકે છે.



પાવન પંચમીનો રૂડો અવસર આવ્યો

હિન્દુ ધર્મનો ચોથો ગુજરાતી મહિનો મહા, પાવન પંચમીનો રૂડો અવસર આવ્યો અહીયા. આજનો દિવસ છે પૂજા અને આરાધનાનો, મા સરસ્વતીને સમર્પિત અમ શ્રદ્ધાનો.

વસંતનું આગમન, લાઘ્યો આનંદનો સંદેશ, ઋતુરાજ વસંતનો સોમાં હરખ વિશેષ. જ્યાં ફૂલે આશા ને ખીલે સદ-વિચાર, જ્ઞાનની દેવી કરે ભવસાગરથી ઉદ્ધાર.

હે મા સરસ્વતી, તું જ્ઞાનની અધિષ્ઠાત્રી, વિદ્યા, કળા ને સંગીતની તું પવિત્ર શક્તિ. સકારાત્મક ઊર્જાનો તું જ છે અખંડ સ્ત્રોત, અજ્ઞાન હરનારી તું જ્ઞાનનો દિવ્ય જ્યોત.

પીળા રંગના વસ્ત્રો તને અતિશય પ્રિય, પીળાં પુષ્પો અર્પી પૂજાએ તને નિત્ય. શુદ્ધ મન ને શ્રદ્ધાભાવે કરીએ વંદન, હે માં, અમ પર વરસાવો વિદ્યા ને ચેતન.

આપજે તું સૌને વિદ્યા, બુદ્ધિ ને વિવેક, શાંતિ, શક્તિ ને સદમાર્ગનો સંદેશ એક. અમારા શીશ પર સદાય તારો આશીર્વાદ રહે, જ્ઞાનના પંથે અમારું જીવન સદાય વહે.

તું જ અમારી માતા ને તું જ અમારી શક્તિ, તું જ પ્રેરણા અમારી ને તું જ સાચી ભક્તિ. હે મા સરસ્વતી, સદા રાખજે કૃપાનો હાથ, શાળા, શિક્ષક, વિદ્યાર્થી સૌ નો ઉજળો રહે પાથ.

અંકિતા નચિકેત નાયક
જે.એચ.બી સરદાર પ્રાઈમરિ ઈંગ્લિશ સ્કૂલ, અડાજણ, સુરત

નિખાર ૪૦ વર્ષની ઉંમર પછી સ્ત્રીઓમાં વાળ ખરવાનું પ્રમાણ કેમ વધે છે?

સ્ત્રીઓમાં વાળ ખરવાની સમસ્યા એક સામાન્ય સમસ્યા છે. ૪૦ વર્ષની ઉંમર પછી વાળ ખરવાનું પ્રમાણ વધે છે, જે ચિંતાનું કારણ બને છે. વાળ ખરવાના કારણો શું છે અને શું તેને કાયમી ધોરણે અટકાવી શકાય છે? શું તે કોઈ રોગને કારણે થાય છે? તેને કેવી રીતે નિયંત્રિત કરી શકાય? ચાલો આના વિશે વિગતવાર જાણીએ. ૪૦ વર્ષની ઉંમર પછી વાળ ખરવાના ઘણા કારણો છે. સૌથી સામાન્ય કારણ એ છે કે કેટલીક સ્ત્રીઓમાં આ ઉંમર પછી મેનોપોઝને અનુભવ થાય છે. આના કારણે ઘણા હોર્મોન્સની ઉણપ થાય છે, જેના કારણે વાળ ખરવા થઈ શકે છે. આયર્ન, વિટામિન ડી અને બાયોટીનની ઊણપ પણ વાળ ખરવાનું કારણ બની શકે છે. તાજેતરના વર્ષોમાં એવું જોવા મળ્યું છે કે ૪૦ વર્ષથી વધુ ઉંમરની સ્ત્રીઓમાં વાળ ખરવાના કિસ્સાઓ પહેલાના સમયની તુલનામાં નોંધપાત્ર રીતે વધ્યા છે. આના ઘણા કારણો છે. શું વાળ ખરતા અટકાવી શકાય છે? જો કોઈ સ્ત્રીને સ્વયંપ્રતિરક્ષા રોગ અથવા આનુવંશિક પરિબળોને કારણે વાળ ખરતા હોય તો તેને સંપૂર્ણપણે નિયંત્રિત કરવું મુશ્કેલ છે. અન્ય કિસ્સાઓમાં વાળ ખરતા અટકાવી શકાય છે. આ ટિપ્સ અનુસરો. પ્રોટીન, આયર્ન અને વિટામિનથી ભરપૂર ખોરાકનો સમાવેશ કરો. વાળના વિકાસ માટે મશરૂમ જેવા વિટામિન ડીથી ભરપૂર ખોરાક ખાઓ. પુષ્કળ પાણી પીઓ. માનસિક તાણ ટાળો અને તેનાથી બચવા માટે દરરોજ યોગનો અભ્યાસ કરો. માથાના સ્કાલ્પની માંલિશ કરાવો. માનસિક તણાવ પણ એક મોટી સમસ્યા છે માનસિક તણાવ પણ સ્ત્રીઓમાં વાળ ખરવાનું એક મુખ્ય કારણ છે. તાજેતરના વર્ષોમાં માનસિક તણાવને કારણે થતી સ્વાસ્થ્ય સમસ્યાઓ વધી રહી છે. આનાથી



વાળ પર પણ અસર થઈ રહી છે. માનસિક તણાવ વાળના વિકાસને અવરોધે છે, જેના કારણે વાળ ખરવા લાગે છે. કેટલાક કિસ્સાઓમાં સ્વયંપ્રતિરક્ષા રોગ પણ વાળ ખરવાનું કારણ બને છે. આ રોગનો કોઈ ઊંચાજ નથી, અને તેની સતત વાળ ખરવાનું કારણ બને છે. કેટલીક સ્ત્રીઓમાં થાઈરોઈડ રોગ અને ડાયાબિટીસ પણ વાળ ખરવાનું કારણ બની શકે છે. આવા કિસ્સાઓમાં થાઈરોઈડ અને ડાયાબિટીસને નિયંત્રિત કરવાથી વાળ ખરવાનું નિયંત્રણ કરી શકાય છે. તમારી ત્વચાને વધુ સુંદર- મોહક બનાવવી છે? ઘેર બેઠા વિટામિન સી સીરમ બનાવીને એનું મેજિક તમે માણી શકો...! ત્વચા બને આવી મોહક... વિટામિન સી ફક્ત સ્વાસ્થ્ય માટે જ નહીં પણ ત્વચા માટે પણ જરૂરી છે. તેથી, તમારા આહારમાં તેમાં ભરપૂર ખોરાકનો સમાવેશ કરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. જો કે, ઘણા લોકો તેમના ચહેરા પર વિટામિન સી સીરમ પણ લગાવે છે. તમે તેને ઘેર પણ બનાવી શકો છો. ચમકદાર અને સ્વસ્થ ત્વચા જાળવવા માટે સ્વસ્થ જીવનશૈલી અપનાવવાની અને સ્વસ્થ આહાર લેવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. વિટામિન સીને ત્વચા માટે સૌથી મહત્વપૂર્ણ વિટામિન માનવામાં આવે છે કારણ કે તે કોલેજન ઉત્પાદનમાં મદદ કરે છે. તે ત્વચાની સ્થિતિસ્થાપકતા જાળવવા માટે જરૂરી છે. તે કરચલીઓ, ફાઈન લાઈન્સ અને ડાઘને અટકાવી શકે છે. તે હાઈપરપીગ્મેન્ટેશન અને ડાર્ક સ્પોટ્સને રોકવામાં પણ મદદ કરે છે. તેથી, તેને સ્વસ્થ ત્વચા જાળવવા માટે જરૂરી માનવામાં આવે છે. તેથી, તમારા આહારમાં વિટામિન સીથી ભરપૂર ખોરાકનો સમાવેશ કરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. આજે બજારમાં તમને વિટામિન સી ધરાયતા ઘણા ત્વચા સંભાળ ઉત્પાદનો ઉપલબ્ધ મળશે.

તંત્રી લેખ... - શુક્રવાર, તા. ૨૩ જાન્યુઆરી ૨૦૨૬

બાંગ્લાદેશ વર્લ્ડ કપમાંથી બહાર

ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપની અમારી મેચોનું આયોજન સ્થળ બદલો, એ મુદ્દાને બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ બોર્ડ (બીસીબી) કરતાં દેશની રખેવાળ સરકારના વહીવટી તંત્રએ પ્રતિષ્ઠાનો પ્રશ્ન બનાવી નાખ્યા બાદ કોઈ ઉપાય ન રહેતાં ભારતમાં રમવા જવા કરતાં વર્લ્ડ કપમાંથી બહાર થઈ જવાનો નિર્ણય લીધો છે. ભારતમાં અમારી ટીમ સામે સુરક્ષાનું જોખમ છે, આ એક જ રાગ બીસીબી અને સરકારે આલાપે રાખ્યો હતો. પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડે બીસીબીની તરફેણમાં મતદાન કર્યું પણ ઈન્ટરનેશનલ ક્રિકેટ કાઉન્સિલના અન્ય તમામ સભ્ય દેશો અને ખુદ આઈસીસી પણ બાંગ્લાદેશની મેચીસનું સ્થળ બદલવાના પક્ષમાં ન હોવાથી વધુ એક દિવસમાં નિયત સમયપત્રક પ્રમાણે ભાગ લો અથવા વર્લ્ડ કપમાંથી તમારી બાદબાકી થઈ જશે, એવા અલ્ટિમેટમ બાદ બીસીબી પાસે કોઈ વિકલ્પ ન રહેતાં સ્પર્ધામાંથી ખસી જવાનો નિર્ણય લેવો પડ્યો છે. તેના સ્થાને હવે સ્કોટલેન્ડને રમવાની તક મળશે.

બાંગ્લાદેશમાં ગયા વર્ષથી ભારતદષ્ટ ચરમ પર છે. કહેવાતા વિદ્યાર્થી આંદોલન બાદ તત્કાલીન વડા પ્રધાન શેખ હસીનાની સરકારનું પતન થયું અને તેમણે ભારતમાં શરણું લીધું હોવાથી કટ્ટર ઈસ્લામવાદીઓએ ભારતવિરોધી ભાવનાઓ ભડકાવવામાં કશું જ બાકી રાખ્યું નથી. નોબેલ વિજેતા મોહમ્મદ યુનુસની મત્થવર્તી સલાહકાર સરકાર પણ પાકિસ્તાનના ખોળામાં બેસવા તત્પર છે અને તક મળે ભારત અને લઘુમતી હિન્દુવિરોધી પ્રવૃત્તિઓને તેમનો છૂપો ટેકો છે. ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગની ટીમ કોલકાતા નાઈટ રાઈડર્સે બાંગ્લાદેશી ઝડપી બોલર મુસ્તાફિઝુર રહેમાનને રુખસદ આપી ત્યારથી બાંગ્લાદેશે કાગારોળ શરૂ કરી કે ભારતમાં યોજનારા ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં અમારા ખેલાડીઓની સુરક્ષા સામે જોખમ છે. આઈસીસીએ તમામ પ્રકારે ખાતરી આપી અને વારંવાર રજૂઆતો કરી છતાં અમારી મેચો શ્રીલંકામાં ખસેડો એવો આગ્રહ પકડી રાખ્યો, પછી જીદ પકડી કે સ્પર્ધામાં અમારું શ્રુપ બદલી નાખો, જેથી અમારે ભારતમાં ન રમવું પડે. આના માટે ભારતનો દાખલો આપી બીસીબીએ દલીલ કરી કે, ૨૦૨૫માં પાકિસ્તાનમાં ચેમ્પિયન્સ ટ્રોફીના આયોજન વખતે ભારતની મેચો અન્યત્ર રખાઈ હતી, તો અમને પણ આવી સવલત આપો. ભારત-પાકિસ્તાન વચ્ચેના બગડેલા સંબંધોને પગલે આઈસીસી અને બંને દેશના બોર્ડે ૨૦૨૭ સુધી એવી સહમતી સાધી છે કે, બંનેમાંથી એકપણ દેશ આઈસીસીની સ્પર્ધાનું યજમાન હોય તો બીજા દેશની મેચો અન્યત્ર રમાડવી. બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટ જગતમાં પોતાની તાકાતને વધારે આંકવા ગયું અને વયગાળાની સરકારે પણ વિક્રિતમ કાર્ડ રમવાની જીદ પકડતાં મામલો ગુંચવાયો. બાંગ્લાદેશ ત્રણ શ્રુપ મેચો કોલકાતા અને એક મુંબઈમાં રમવાનું હતું. આ બાબતમાં બાંગ્લાદેશનું ઉપરાણું લેનાર પાકિસ્તાન પર પણ પસ્તાળ પડી છે. વાંકદેખાઓ તો ત્યાં સુધી કહે છે કે, ભારતનું ક્રિકેટ વિશ્વમાં સૌથી વધુ ઊપજે છે અને ભારતીય જ્ય શાહ અત્યારે આઈસીસીના વડા હોવાથી બાંગ્લાદેશને દબાવવામાં આવી રહ્યું છે. ભૂતકાળમાં વર્લ્ડ કપ જેવી સ્પર્ધાઓમાં ચોક્કસ દેશમાં સુરક્ષાના અભાવ અથવા ઢિપપશ્વી સંબંધોમાં તણાવને કારણે ઓસ્ટ્રેલિયા, ઈંગ્લેન્ડ અને ન્યૂ ડીલેન્ડ જેવી ટીમોએ શ્રીલંકા, બાંગ્લાદેશ અને કેનિયા-ઝિમ્બાબ્વેમાં રમવા જવાની ના ભણતાં તેમને એ મેચીસના પોઈન્ટથી હાથ ધોવા પડ્યા હતા. આથી, આ વખતે પણ આઈસીસી આ રુખ બદલશે નહીં એ પાકું હતું. જોકે, આનાથી નુકસાન બાંગ્લાદેશ ક્રિકેટને જ સૌથી વધુ થવાનું છે.

સંસદમાં આ શિસ્ત જરૂરી છે

સંસદ ભવનની કેન્ટીનની થાળી, સાંસદોને મળતા લાભ કોઈ કારણ વગર, સત્ર હોય કે ન હોય, ચૂંટણી હોય કે ન હોય ચર્ચામાં રહે છે, પરંતુ જનગણને ગમે તેવો એક નિર્ણય કદાચ સંસદના સદસ્યો માટે આવી રહ્યો છે તે છે તેમની સદનમાં ઉપસ્થિતિની નોંધણીનો. લોકસભા-રાજ્યસભાનું સત્ર ચાલુ હોય ત્યારે ચૂંટાયેલા સદસ્યો સમયસર ત્યાં ઉપસ્થિત ન રહે, વચ્ચેથી જતા રહે કે આવે જ નહી તે હવે દંડનીય ગણાશે. સાંસદોની પણ ડિજિટલ હાજરી પુરાશે. જનપ્રતિનિધિ માટે આટલું શિસ્તનું વાતાવરણ આવશ્યક છે. આ આવકારદાયક નિર્ણય છે, પ્રજાને પણ એમ થશે કે પોતાના પૈસે ચાલતાં ગૃહોમાં નિયમપાલન છે.

જેમને લોકપ્રતિનિધિ, જનસેવક એવાં વિશેષણ અપાયાં છે તેવા સંસદો કે ધારાસભ્યોને મળતાં ભથ્થાં, વાહન અને ટેલિફોન સહિતની મળતી સવલતો હંમેશાં લોકોની ચર્ચા અને વિશેષ તો ટીકાનો વિષય રહ્યા છે. આ પ્રતિનિધિઓના ખર્ચા, કાર્યક્તાઓ કે અરજદારો માટે થતી વ્યવસ્થામાં તે પૈસા વપરાઈ જતા હોય છે.

બાબત અલગ છે, પરંતુ સંસદ કે ધારાસભામાં ઉપસ્થિત રહેવા બદલ તેમને મળતાં ભથ્થાંની ચર્ચા ત્યારે વિશેષ થાય જ્યારે ગૃહમાં ધમાલ થાય અને તે મોકૂફ રહે કે પછી કોઈ સદસ્ય પ્રશ્ન પૂછતા જ નથી તેવી વિગત બહાર આવે. હવે આ બધા ઉપર નિયંત્રણ આવશે. હાજરી તો પહેલાં પણ પૂરવામાં આવતી હવે સાંસદોની હાજરી ડિજિટલ થશે.

વ્યવસ્થા એવી છે કે સદનની બહાર એક રજિસ્ટર રખાતું તેમાં સાંસદો હાજરી પૂરે, કેટલાક હાજરી નોંધાવ્યા બાદ નીકળી જાય. બાકીના અંદર બેસે, હવે તે રજિસ્ટર નહી રહે. હવે એવી જોગવાઈ થશે કે ગૃહની અંદર સભ્ય પહોંચે એટલે એની હાજરી નોંધાઈ જશે. તે પોતાની બેઠક ઉપર બેસે કે તરત ડિજિટલી હાજરીની નોંધ થશે. જો સંસદસભ્ય મોડા પહોંચશે અથવા કોઈ ધંધલને લીધે તે દિવસની કાર્યવાહી મોકૂફ રહેશે તો હાજરી નહી નોંધાય અને તે દિવસનો સાંસદ તરીકેનો પગાર કે ભથ્થાં પણ કપાશે. સંસદની કાર્યવાહીમાં હવે ડિજિટલ પદ્ધતિનો પણ ઉપયોગ થશે. લોકસભા અધ્યક્ષ ઓમ બિરલાએ કરેલી આ વાત જયારથી અમલી બનશે ત્યારથી સદસ્યોની હાજરીની બાબતમાં શિસ્તનું વાતાવરણ ઊભું થશે. કર્મચારીઓની હાજરી હોય, વિદ્યાર્થીઓની હાજરી હોય તો સાંસદોની હાજરીનું નિયમન કેમ નહી? તેવો સવાલ અત્યાર સુધી પુછાતો આવ્યો છે, હવે તેનો ઉત્તર મળશે તેમ લાગે છે.

પ્રતાપ દર્પણ

કેસો બંધ કરી દેવા જોઈએ કે જેથી ન્યાયની વાંઝણી આશા પણ ના રહે.

શીખ વિરોધી રમખાણોના કેસો બંધ જ કરી દેવા જોઈએ

કટ્ટરવાદી સીખોએ તેનો લાભ લઈને સતવંત અને બિચંતને હાથો બનાવીને ઈન્દિરાની હત્યા કરાવી હતી.

ઈન્દિરા ગાંધીની હત્યા પછી દિલ્હી સહિત ઉત્તર ભારતમાં ફાટી નિકળેલાં શીખ વિરોધી રમખાણોના વધુ એક કેસમાં યુકાદો આવી ગયો અને કોંગ્રેસના ભૂતપૂર્વ સાંસદ સજ્જન કુમારને કોર્ટે નિર્દોષ છોડી મૂક્યા. સજ્જન કુમાર સામે દિલ્હીના જનકપુરી અને વિકાસપુરી વિસ્તારોમાં ટોળાને હિંસા માટે ભડકાવવાનો આરોપ મુકાયો હતો પણ દિલ્હીની રાઉઝ એવન્યુ કોર્ટે તેમને નિર્દોષ જાહેર કરી દીધા છે. વિશેષ ત્યાયાપીશ દિગ્વિજય સિંહે આ યુકાદો સંભળાવતાં કહ્યું છે કે, સજ્જન કુમાર સામે કોઈ પુરાવો નથી તેથી તેમને દોષિત ના ઠેરવી શકાય. સજ્જન કુમાર સામેના જનકપુરી અને વિકાસપુરી વિસ્તારોમાં થયેલી હિંસાના આ કેસમાં ત્રણ લોકોનાં મોત થયાં હતાં. આ કેસમાં પહેલી એફઆઈઆર ૧ નવેમ્બર, ૧૯૮૪ના રોજ નોંધાઈ તેમાં સોહન સિંહ અને અવતાર સિંહની હત્યાનો આરોપ હતો જ્યારે બીજા એફઆઈઆર ૨ નવેમ્બર, ૧૯૮૪ના રોજ નોંધાઈ તેમાં ગુરચરણ સિંહને જીવતા સળગાવી દેવાયા હોવાનો આરોપ હતો. કોંગ્રેસના શાસનમાં તો સજ્જન કુમારને આરોપી પણ નહોતા દર્શાવાયા પણ કેન્દ્રમાં ભાજપની સરકાર આવી પછી રમખાણોની તપાસ માટે રચાયેલી સ્પેશિયલ ઈન્વેસ્ટિગેશન ટીમ (સીટ) દ્વારા ફેબ્રુઆરી ૨૦૧૫માં આ મામલે બે અલગ-અલગ એફઆઈઆર દાખલ કરવામાં આવી હતી. આ હત્યાઓ માટે સજ્જન કુમારે ઉકેરણી કરી હોવાનો આરોપ મૂડીને સજ્જન કુમારને મુખ્ય આરોપી બનાવાયા હતા પણ એસઆઈટી કોઈ નક્કર પુરાવા ના રજૂ કરી શકી. એ સ્થાભાવિક પણ છે કેમ કે હત્યાઓના ૩૦ વર્ષ પછી સજ્જન કુમારની સંડોવણીના મજબૂત પુરાવા કઈ રીતે લાવી શકાય ? કોંગ્રેસ શાસનમાં તપાસમાં ચલાવાયેલી લાલિયાવાડીનો લાભ સજ્જન કુમારને મળ્યો ને એ છૂટી ગયા.સજ્જન કુમાર નિર્દોષ છૂટ્યા એ ઘટનાએ આ દેશમાં ત્યાયના નામે ફૂર મજાક અને તેમાશો ચાલે છે એ ફરી રજૂ કર્યું છે. છેક ૧૯૮૪માં થયેલી હત્યાઓ માટે ૪૨ વર્ષે યુકાદો આવે એ જ સૌથી પહેલાં તો શરમજનક કહેવાય. આ યુકાદો પણ અંતિમ નથી પણ નીચલી કોર્ટનો છે તેથી તેને ઉપલી કોર્ટમાં પડકારી શકાશે એ જોતાં આખી સદી પૂરી થઈ જશે ત્યાં સુધી પણ અંતિમ

યુકાદો તો નહી આવ્યો હોય. ૨૦૮૪ આવશે ત્યારે પણ દિલ્હી રમખાણોના કેસ કોર્ટમાં ચાલતા હશે ને આરોપીઓ તો ઉપર પહોંચી જ ગયા હશે પણ ત્યાય માટે લડનારાં લોકોની બે પેઢી પણ ઉપર પહોંચી ગઈ હશે. ત્યાયના નામે આવો તાયફો બીજે ક્યાંય જોયો છે ? સજ્જન કુમારના કેસનો યુકાદો જોયા પછી લાગે છે કે, દિલ્હીનાં રમખાણોને લગતા કેસોને બંધ જ કર દેવા જોઈએ કેમ કે હવે ત્યાયની આશા મરી પરવારી છે. ૩૧ ઓક્ટોબર ૧૯૮૪ના રોજ સતવંતસિંહ અને બિયંતસિંહ નામના શીખ અંગરક્ષકોએ ઈન્દિરા ગાંધીની હત્યા કરી નાંખી હતી. ઈન્દિરાએ ઓપરેશન બ્લુ સ્ટાર કરાવીને અમૃતસરના સુવર્ણ મંદિરમાં લશ્કર મોકલ્યું તેથી શીખો માં આકોશ હતો. કટ્ટરવાદી સીખોએ તેનો લાભ લઈને સતવંત અને બિચંતને હાથો બનાવીને ઈન્દિરાની હત્યા કરાવી હતી. ઈન્દિરાની હત્યાના કારણે કોંગ્રેસના કાર્યકરોમાં આકોશ હતો તેનો કોંગ્રેસી નેતાઓએ ગેરલાભ લીધો. કોંગ્રેસી નેતાઓએ સીખો સામે લોકોને ભડકાવીને રમખાણો કરાવી દીધાં. કોંગ્રેસના કાર્યકરોનાં બનેલાં ટોળાંએ બેફામ કત્તેઆમ ચલાવી હતી. દિલ્હીમાં કોંગ્રેસના ટોચના નેતાઓ એવા હરકિશન લાલ ભગત, જગદીશ ટાઈટલર અને સજ્જન કુમારે ટોળાંની આગેવાની લીધી હતી. ઈન્દિરાની હત્યાનો બદલો લેવાના નામે શીખોને શોધી શોધીને પતાવી દીધેલા. કોંગ્રેસીઓ મતદાર યાદીઓ લઈને બેસી ગયેલા. મતદારલ યાદીઓના આધારે શીખોના ક્યા વિસ્તારોને ટાર્ગેટ કરવા એ નક્કી કરાયું ને પછી શીખોનાં ઘરોને આગ લગાડીને મોટા પાયે શીખોને જીવતા સળગાવી દઈને હત્યા કરાયેલી. ન્દિરાની હત્યા પછી વડા પ્રધાન બનેલા રાજીવ ગાંધીએ શીખોને રક્ષણ આપવા કશું ના કર્યું. બલકે રમખાણો પછી શીખોની હત્યાઓમાં સંડોવાયેલા લોકોને મોટા બનાવી દીધા. દેખાવ ખાતર દિલ્હી પોલીસે ૬૩૬ એફઆઈઆર નોંધી પણ તેમાંથી ઉપપ કેસમાં જ ચાર્જશીટ નોંધાઈ. આટલા મોટા હત્યાકાંડમાં પોલીસ ૧૭૯ કેસમાં ચાર્જશીટ નોંધ્યા વિના લીટો વાળી દે પછી ત્યાયની આશા કઈ રીતે રખાય? જેમાં ચાર્જશીટ નોંધાઈ તેમાંથી ૨૪૦ કેસ પોલીસે પછી બંધ કરી દીધા કેમ કે આરોપીઓ

આત્મઘાત તો તીર્થને વિષે પણ ન કરવો ને કોઢે કરીને ન કરવો

આધુનિક જીવનશૈલી અને સાંપ્રત સમસ્યાઓનું સમાધાન : ‘ગ્રંથરત્ન શિક્ષાપત્રી’

• કેટલાક લોકો એવું કહેતા હોય છે કે, ભ્રષ્ટાચાર કરવાની તક મળે તો કરી લેવાનો; પછી તેના પાપથી બચવા પૈસા ધાર્મિક કાર્યમાં વાપરવાના...

આજે વિક્રમ સંવત ૨૦૮૨, મહા સુદ પંચમી — વસંત પંચમીનો પાવન દિવસ છે. આજથી બસો વર્ષ પહેલાં સંવત ૧૮૮૨ અઢારસો બ્યાસીના મહાસુદ પંચમીને દિવસે સર્વ જીવોના હિત માટે શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને વડતાલ મુકામે શિક્ષાપત્રી લખી હતી. શ્રી સ્વામિનારાયણ ભગવાને ૩૫૦ જેટલાં ગ્રંથોનો સાર લઈને માત્ર ૨૧૨ શ્લોકમાં આદર્શ જીવન જીવવાની આચાર સંહિતારૂપ શિક્ષાપત્રી આપણને આપી છે. જગતના સર્વ ધર્મના તમામ લોકો માટે શિક્ષાપત્રી ઉપયોગી છે, આથી તેને ‘ગ્રંથરત્ન શિક્ષાપત્રી’ કહેતાં આનંદ અને ગૌરવની લાગણી અનુભવું છું. વિશ્વભરમાં વસતા કરોડો લોકો આ શિક્ષાપત્રીમાં દર્શાવેલા નિયમોનું પાલન કરીને સદાચારી અને વ્યસનમુક્ત થઈને આનંદમય જીવન જીવી રહ્યા છે. આજે વિશ્વમાં જોવા મળતી તમામ સમસ્યાઓનું નિરાકરણ શિક્ષાપત્રીમાંથી આપણને પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ છે. સાંપ્રત સમયમાં પારિવારિક સમસ્યાઓથી લઈને વૈશ્વિક સમસ્યા પર આછોરી નજર કરીએ અને શિક્ષાપત્રીમાં દર્શાવેલ તેના ઉપાયો અંગે ચિંતન-મનન કરીએ.

તમામ ધર્મોમાં અહિંસાને શ્રેષ્ઠ ધર્મ કહ્યો છે, છતાં ઘણા લોકો પ્રાણીઓ, પક્ષીઓ, જીવજંતુઓની હિંસા કરી રહ્યા છે; પણ જીવો અને જીવવા દો — આ સૂત્રને આચરણમાં લાવવાથી જ સારું સુખ પ્રાપ્ત થઈ શકે. આથી કહ્યું છે :

હવે તે વર્ત્યાની રીત કહીએ છીએ જે અમારા જે સત્સંગી તેમણે કોઈ જીવપ્રાણીમાત્રની પણ હિંસા ન કરવી અને જાણીને તો ઝીણા એવા જૂ, માંકડ, ચાંચડ આદિક જીવ તેમની પણ હિંસા ક્યારેય ન કરવી. ॥૧૧॥ અને દેવતા અને પિતૃ તેના યજ્ઞને અર્થે પણ બકરાં, મુગલાં, સસલાં, માછલાં આદિક કોઈ જીવની હિંસા ન કરવી કેમ જે અહિંસા છે તે જ મોટો ધર્મ છે એમ સર્વ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે. ॥૧૨॥ હાલમાં પારિવારિક સમસ્યાઓનું પ્રમાણ ખૂબ વધેલું જોવા મળે છે. પતિ-પત્ની વચ્ચેના ઝઘડાઓને કારણે એકબીજાનું ખૂન કરી નાખવું, આત્મહત્યા કરી લેવી તેવી ઘટનાઓ છાશવારે બની રહી છે. આત્મહત્યાથી બચવા માટે ૧૪મા શ્લોકમાં કહ્યું છે : અને આત્મઘાત તો તીર્થને વિષે પણ ન કરવો ને કોપે કરીને ન કરવો અને ક્યારેક કોઈ અયોગ્ય આચરણ થઈ જાય તે થકી મૂંઝાઈને પણ આત્મઘાત ન કરવો અને ઝેર ખાઈને તથા ગળે ટૂંપો ખાઈને તથા ફૂલે પડીને તથા પર્વત ઉપરથી પડીને ઈત્યાદિક કોઈ રીતે આત્મઘાત ન કરવો. ॥૧૪॥ આજનો માણસ ઝડપથી પૈસાદાર થવા માટે ડિજિટલ એરેસ્ટ, ચેન્ડેન પ્રકારેજ બેન્ક ખાતામાંથી પૈસા ઉપાડી લેવા (ફોડ), ચોરી વગેરે જેવા ટૂંકા રસ્તાઓ અપનાવી રહ્યો છે. આવાં કૃત્યોથી લોકોને તો દુઃખી કરે છે અને છેવટે પોતાને પણ દુઃખી થવાનો વારો આવે છે, તેનાથી બચવા માટે કહ્યું છે : અને ધર્મ કરવાને અર્થે પણ અમારા સત્સંગી, કોઈએ ચોરનું કર્મ ન કરવું અને ધણિયાતું જે કાષ, પુષ્પ આદિક વસ્તુ, તે તેના ધણીની આજ્ઞા વિના ન લેવું. ॥૧૭॥ કેટલાક લોકો એવું કહેતા હોય છે કે, ભ્રષ્ટાચાર કરવાની તક મળે તો કરી લેવાનો; પછી તેના પાપથી બચવા પૈસા ધાર્મિક કાર્યમાં

વાપરવાના. આવું વિચારનારને ચેતવતા કહ્યું છે : અને ઘણુંક છે ફળ જેને વિષે એવું પણ જે કર્મ, તે જો ધર્મે રહિત હોય તો તેનું આચરણ ન જ કરવું; કેમ જે ધર્મ છે તે જ સર્વ પુરુષાર્થનો આપનારો છે માટે કોઈક ફળના લોભે કરીને ધર્મનો ત્યાગ ન કરવો. ॥૭૩॥ યુવાનો કરોડો રૂપિયાના ડ્રગ્સ સાથે પકડાયાના સમાચારો પણ વારંવાર વાંચવા મળે છે. વ્યસન, વ્યભિચાર જેવા દુષપ્રણાં યુવાધન બરબાદ થઈ રહ્યું છે. પરસ્ત્રી-પુરુષના સંબંધોને કારણે ખૂનની ઘટનાઓ બની રહી છે. આ તમામ દુર્ગુણોથી બચવા માટેનો ઉપાય પણ આની લક્ષ્યવો છે : અને અમારા આશ્રિત જે પુરુષ તથા સ્ત્રીઓ તેમણે વ્યભિચાર ન કરવો અને જુગદું આદિક જે વ્યસન તેનો ત્યાગ કરવો અને ભાંગ, મફર, માજમ, ગાંજો એ આદિક જે કેફ કરનાર વસ્તુ, તે ખાવી નહિ અને પીવી પણ નહિ. ॥૧૮॥

પાન, માવા, ગુટાખાનો વ્યસની માણસ ક્યાં થૂંકવું — ક્યાં ન થૂંકવું તેનું પણ ભાન રાખતો નથી. ગુજરાતમાં વસતા ગુજરાતીઓ તો થૂંકવા માટે કુટવો ધરાવે છે, પણ વિદેશમાં જઈને પણ આ કુટેવ છોડી શક્તા નથી ! આથી લંડન અને લંડનની બહાર ગુજરાતીઓ ગંદકી ન કરી એ માટે ૧૫૦ પાઉન્ડના દંડ સાથે ગુજરાતીમાં બોર્ડ મૂકવા પડ્યા : ‘માવા ખાઈને થૂંકવું નહી’ — શિક્ષાપત્રીમાં આપેલી આજ્ઞાનું પાલન કરીએ તો આવી બદનામીથી બચી શકીએ. લોક અને શાસ્ત્ર તેમણે મળમૂત્ર કરવાને અર્થે વર્જ્યાં એવાં સ્થાનક જે જીજ્ઞ દેવાલય તથા નદી તળાવના આરા તથા માર્ગ તથા વાવેલું ખેતર તથા વૃક્ષની છાયા તથા ફૂલવાડી-બગીચા એ આદિક જે સ્થાનક તેમને વિષે ક્યારેય પણ મળમૂત્ર ન કરવું તથા થૂંકવું પણ નહિ. ॥૩૨॥

હાલના સમયમાં પૈસાદાર માણસ વધારે પૈસાદાર અને ગરીબ વધારે ગરીબ બની રહ્યો છે; તેનાં ઘણાં કારણો છે. ગરીબ વધારે ગરીબ બની રહ્યો છે તેનું મુખ્ય કારણ છે : સામાજિક રિવાજોમાં આવક કરતાં વધારે ખર્ચ કરવો. અન્ય લોકોએ કર્યું એટલે આપણે કરવું પડે. આ દેખાદેખી અનેક દુઃખોનું કારણ છે; એનાથી બચવા માટેનો શ્રેષ્ઠ ઉપાય : અને પોતાની ઉપજનું જે દ્રવ્ય તેને અનુસારે નિરંતર ખરચ કરવો પણ તે ઉપરાંત ન કરવો અને જે ઉપજ કરતાં વધારે ખરચ કરે છે તેને મોટું દુઃખ થાય છે; એમ સર્વે ગૃહસ્થોએ મનમાં જાણવું. ॥૧૪ખ॥ સ l પ્ર ત સમસ્યાઓમાં વૃદ્ધાશ્રમની સંખ્યા ખૂબ ઝડપથી વધી રહી છે, જે દુઃખદ બાબત છે. જે માતાપિતાએ અનેક યાતનાઓ વેઠીને લાલનપાલન કર્યું હોય તેની ઘડપણમાં સેવા કરવી એ આપણી ફરજ છે. આથી સંતાનોને ઉપદેશ આપતાં કહ્યું છે : અને અમારા આશ્રિત જે ગૃહસ્થ તેમણે માતા પિતા અને ગુરુ તથા રોગાતુર એવા જે કોઈ મનુષ્ય તેમની જે સેવા તે જીવનપર્યંત પોતાના સામર્થ્ય પ્રમાણે કરવી. ॥૧??.॥ ઉપરોક્ત બધી બાબતોનું આજના યુવાનો પાલન કરે તે માટે તેને સંસ્કારયુક્ત શિક્ષણ મળે તે અત્યંત જરૂરી છે, આ માટે શ્રેષ્ઠ શાળાઓ જરૂરી છે; આથી કહ્યું છે :

લેખક-રાજેશ ધામેલિયા

આમ તો આની ફરિયાદ દિલ્હીના જ કોઈ પોલીસ સ્ટેશનમાં કરવી જોઈએ. સામાન્ય રીતે વિરોધ પક્ષ ત્યાં જ જોવા મળે છે.

ક્યાંય દેખાય છે વિરોધ પક્ષ?

■ કેટલાક લોકો કહી રહ્યા હતા કે વિરોધ પક્ષ ગમે ત્યાં હોય એમના સભ્યો તો સત્તાધારી પક્ષના દરવાજે દર્શનની રાહ જોઈને બેઠા છે.

આ આખી વાત ખોવાયેલી વ્યક્તિની શોધવાની છે. લોકો એકબીજાને પૂછી રહ્યા છે કે શું તમે આ વ્યક્તિને જોઈ છે? ‘આપણ યા હા પાલિહા કા?’ (એક જમાનામાં મુંબઈ ટી.વી. પર ખોવાયેલી વ્યક્તિ માટે ફોટો બતાવીને જાહેરાત આવતી.) જો કોઈ સારા એવા ચાલતા લોકશાહીવાળા દેશનો વિરોધ પક્ષ એકાએક ગાયબ થઈ જાય તો સમજાય નહી કે તમે એની ફરિયાદ ક્યા પોલીસ સ્ટેશનમાં લખાવવાની?

આમ તો આની ફરિયાદ દિલ્હીના જ કોઈ પોલીસ સ્ટેશનમાં કરવી જોઈએ. સામાન્ય રીતે વિરોધ પક્ષ ત્યાં જ જોવા મળે છે. આખા દેશમાં તો એ હોતો નથી. એમના નિવેદનો આપવાની અને જાહેરસભાઓને સંબોધિત કરવાની હદ મહાનગર સુધી જ મર્યાદિત હોય છે. ત્યાં એ જે બોલે છે એ છાપાના માધ્યમથી નાનાં શહેરો અને

ગામડાંઓ સુધી પહોંચી જાય છે.

આપણા દેશની જનતા સમજી જાય છે કે વિરોધ પક્ષ સુરક્ષિત છે. જોકે અહી કેટલાંક ગામડાવાળા એવા પણ હતા જે એવું

પૂછતાં જોવા મળ્યા: ‘શું સાહેબ, તમે વિરોધ પક્ષને ક્યાંય જોયો છે?’

મેં એમને સ્વસ્થ લોકશાહીના નામે ઠપકો આપીને કહ્યું, ‘પાપીઓ, તમે વિરોધ પક્ષને વોટ નથી આપ્યો. તો પછી તમને આ સવાલ પૂછવાનો શું નૈતિક અધિકાર છે?’ એ લોકો કહેવા લાગ્યા કે અમે ભલે વોટ ન આપ્યો હોય અને કદાચ ભવિષ્યમાં પણ વોટ નહી આપીએ, પણ એક અથવા બીજા થોડા વિરોધ પક્ષો દેશમાં હોવા જોઈએ.

એ આ વાત એવી રીતે કહી રહ્યા હતાં કે જાણે લોકશાહીના રાજમહેલની સજાવટનો પ્રશ્ન હોય. થોડા વિરોધ પક્ષો દેશમાં હોવા જોઈએ. એ સારા લાગે

અને શોભા આપનાર હોય છે. જો વિરોધ પક્ષ જ નહી હોય તો લોકો શું કરશે?

હાય...આ તે કેવી લોકશાહી છે, જેમની પાસે વિરોધીઓ નથી!

સંશોધનનો વિષય છે કે એક પ્રેમીના દિલની જેમ વિરોધ પક્ષ ક્યાં ખોવાઈ ગયો? ‘અભી અભી યહી થા કિધર ગયા જ.’ કેટલાક ચમકતા સુંદર ચહેરાઓ હતા જે છાપા કે મેગેઝિનના પહેલાં પાનાં પર ક્યારેક ચિંતિત તો ક્યારેક ધમંડ

દર્શાવતા દેખાતા હતા. કેટલાક નામચીન નેતાઓ પણ હતા. એમનું એક ખાસ કામ રહેતું. જેમ કે-પદયાત્રા કરવી, બજારો બંધ કરાવ્યા, કાળા ઝંડાઓ દેખાડ્યા, સુરોચ્ચાર કર્યા, પગ પછાડ્યા, હડતાલ કરી, નિવેદનોને પડકાર્યા, સભાઓ યોજી, સુપ્રીમ કોર્ટમાં કેસ કર્યો, કોન્ફરન્સ યોજી, ક્યારેક સિદ્ધાંતો પર લડ્યા, ક્યારેક વર્તન પર લડ્યા, મોટાભાગે અંદર અંદર લડ્યા, વગેરે. એ બધાં સારા અને પ્રેમાળ લોકો ક્યાં ગયા?

ગુજરાત હોય કે પંજાબ હોય કે કોઈ પણ રાજ્ય હોય સમસ્યાઓ ઘણી છે પણ સવાલ કરવાવાળા લોકો જ ગાયબ છે. કોણ જાણે ક્યાં ભાગી ગયા? કેટલાક લોકો કહી રહ્યા

હતા કે વિરોધ પક્ષ ગમે ત્યાં હોય એમના સભ્યો તો સત્તાધારી પક્ષના દરવાજે દર્શનની રાહ જોઈને બેઠા છે. બધાં શરદ પવાર બની રહ્યા છે. જો એવું થાય તો આખા મામલામાં ગડબડ થઈ જશે. લોકશાહીની આખી સજાવટ બગડી જશે.

એ તો છોડો પહેલાં જે કોંગ્રેસી લોકો અંદર-અંદર લડીને સરકાર વિરુદ્ધ બોલી નાખતા હતા, એનાથી જ વિપક્ષની મજા આવતી હતી. પણ આજકાલ તો એવું છે કે રાજ્યમાં પત્તું પણ હલે એટલે દિલ્હીમાં હલચલ થઈ જાય. ગમે તે હોય, આપણે વિરોધ પક્ષને શોધવો જોઈએ. આખરમાં એ ગયો ક્યાં?



કોમેડિયન ઝાકિર ખાનનો ૨૦૩૦ સુધી લાઘવ શોમાંથી બ્રેક લેવાનો નિર્ણય

ઝાકિર ખાનનું નામ સ્ટેન્ડ અપ કોમેડીની દુનિયામાં અને સોશિયલ મીડિયા માટે અજાણ્યું નથી. ૨૦૧૨માં કોમેડી સેન્ટ્રલની ઈન્ડિયાઝ બેસ્ટ સ્ટેન્ડ અપ કોન્ટેસ્ટ જીત્યા બાદ પહેલી વખત ઝાકીર ખાનને મોટી ઓળખ મળી હતી. આજે તો તેની દરેક રીલ્સને મિલિયન્સમાં વ્યૂઝ મળે છે અને તેના દરેક લાઈવ શો હાઉસફુલ જાય છે. કારકિર્દીના આ પડાવ પર હવે તેણે લાંબા બ્રેકની જાહેરાત કરતાં તેના ફેન્સને આંચકો લાગ્યો છે.

સ્ટેન્ડ-અપ કોમેડિયન ઝાકિર ખાને હૈદરાબાદમાં થયેલા પોતાના શો દરમિયાન લાઈવ ટૂર્સ અને શોમાંથી લાંબા સમય માટે બ્રેક લેવાનો નિર્ણય જાહેર કર્યો છે. ઝાકિર ખાનની ટીમ અનુસાર, સ્વાસ્થ્ય સંબંધિત સમસ્યાઓ અને વ્યક્તિગત કારણોને ધ્યાનમાં રાખીને ઝાકીરે લાઈવ પરફોર્મન્સમાંથી લાંબો વિરામ લેવાનો નિર્ણય કર્યો છે, જે લગભગ ૨૦૩૦ સુધી ચાલશે.

ઝાકિરે મંગળવારે બપોરે પોતાના ઈન્સ્ટાગ્રામ હેન્ડલ પર એક સ્ટોરી પણ શેર કરી હતી, જેમાં તેણે આ બ્રેક અંગે સંકેત આપ્યો હતો. બાદમાં દુબઈ પહોંચ્યા પછી તેણે એક વધુ અપડેટ શેર કરીને આ નિર્ણય અંતિમ હોવાનું સ્પષ્ટ કર્યું હતું. ઝાકીરે પોતાના સોશિયલ મીડિયા પર લખ્યું, “૨૦ જૂન સુધી દરેક શો એક ઉત્સવ સમાન બની રહેશે. આ વખતે હું બહુ વધારે શહેરોમાં આવી શકીશ નહીં, એટલે કૃપા કરીને થોડી વધારે મહેનત કરીને શો જોવા આવજો. તમારા બધાના પ્રેમ માટે આભાર.”



બોલિવૂડના એક્ટર્સને લોકો અભણ માને છે : સુનિલ શેઢી

જ લોકો હિન્દી ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના કલાકારોને અભણ સમજે છે એવા લોકોનો સુનીલ શેઢીએ ખુલ્લેઆમ ઉધડો લીધો છે. સુનિલ શેઢીએ કહ્યું કે આજે પણ લોકો એવું માને છે કે બોલિવૂડના કલાકારોને કંઈ જ ખબર પડતી નથી. જે સંપૂર્ણપણે ખોટું છે. સાથે જ તેમણે ઉદ્યોગમાં નિષ્ફળતાને કેવી રીતે ઉજવવામાં આવે છે, તે મુદ્દે પણ વાત કરી હતી.તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં સુનીલ શેઢીએ પોતાના પુત્ર અહાન શેઢીની પહેલી ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર નિષ્ફળ જવાના અનુભવની વાત કરી હતી, તેમજ નેપોટિઝમ મુદ્દે ટીકાનો સામનો કરવો પડ્યો તે વિશે પણ વાત કરી હતી. સુનિલે જણાવ્યું, “આપણે હંમેશા ઈચ્છીએ છીએ કે આપણા બાળકો ખુશ રહે અને હું અહીં સફળતાની વાત નથી કરતો. મને ઈન્ડસ્ટ્રીમાં નિષ્ફળતાનો ડર છે, સફળતાનો નહીં. અન્ય ક્ષેત્રોમાં તમે નિષ્ફળ જાઓ તો ફરી ઊભા થઈને આગળ વધો છો. અહીં જ્યારે તમે નિષ્ફળ જાઓ છો, ત્યારે આખી દુનિયા તમને જુએ છે અને તમને એવો અહેસાસ કરાવે છે કે તમે કશું નથી.”અહાન શેઢીએ તડપ ફિલ્મથી બોલિવૂડમાં ડેબ્યુ કર્યું હતું, જેમાં તેની સાથે તારા સુતારિયા હતી. ૨૭ કરોડના બજેટમાં બનેલી આ ફિલ્મે માત્ર ૩૫ કરોડની કમાણી કરી હતી.સુનીલ શેઢીએ આગળ ઉમેર્યું કે આજે પણ હિન્દી ફિલ્મ કલાકારોને ‘ડબ્બ’ અથવા ‘અભણ’ માનવામાં આવે છે. સુનીલે જણાવ્યું, “લોકોને લાગે છે કે હિન્દી ફિલ્મોના કલાકારોને કંઈ જ ખબર પડતી નથી. ખરેખર અમે ઘણું જાણીએ છીએ અને ખૂબ સ્માર્ટ છીએ. આજના સમયમાં તો ઘણી વખત નિષ્ફળતાની ઉજવણી સફળતા કરતાં વધારે થાય છે. આ એક હકીકત છે.” ૨૦૨૫માં સુનીલ શેઢી નાદાનિયાં અને કેસરી વીર ફિલ્મોમાં જોવા મળ્યો હતો. આ વર્ષે તે અક્ષય કુમાર સાથે વેલકમ ટુ ધ જંગલ અને હેરા ફેરી ૩માં જોવા મળશે. જ્યારે અહાન શેઢી પણ મોટા પડદા પર બોર્ડર ૨ સાથે વાપસી કરવા જઈ રહ્યો છે. આ ફિલ્મમાં સમી દેઓલ, વરુણ ધવન અને દિલજીત દોસાંઝ પણ છે. ફિલ્મ ૨૩ જાન્યુઆરીએ થિયેટર્સમાં રિલીઝ થશે.

પ્રતાપ દર્પણ

મને આઘાત લાગ્યો અને થયું કે હું એકિંટગ કરી શકીશ? : ભૂમિ ભૂમિ પેડનેકરે ‘ધ રોયલ્સ’ની નિષ્ફળતા અને તેને મળેલા પ્રતિસાદ અંગે વાત કરી

મે ૨૦૨૫માં રિલીઝ થયેલી ભૂમિ પેડનેકર અને ઈશાન ખટ્ટરની સિરીઝ ધ રોયલ્સમાં પોતાના અભિનય માટે ભૂમિ પેડનેકરને ભારે ટીકાનો સામનો કરવો પડ્યો હતો. તેની માનસિક સ્થિતિ પર એટલી ઊંડી અસર થઈ કે તેણે આ સિરીઝની નિષ્ફળતા પછી લાંબા સમયનો બ્રેક લેવો પડ્યો. લગભગ નવ મહિના સુધી ભૂમિ જોવા મળી નહોતી. તાજેતરમાં એક ઈન્ટરવ્યુમાં ભૂમિએ જણાવ્યું કે આ આકરી ટીકા બાદ તે અંદરથી ભાંગી પડી હતી અને તેને આઘાત લાગી ગયો હતો. તેથી જ તેમણે અભિનયમાંથી નવ મહીનાનો બ્રેક લીધો.

સિરીઝ હિટ હોવા છતાં તેને મળેલા પ્રતિસાદ વિશે વાત કરતાં ભૂમિએ સ્વીકાર્યું કે તેઓ અંદરથી ખાલી થઈ ગઈ હતી. તેમણે કહ્યું કે ઘણું ટ્રોલિંગ થયું, તો સાથે કેટલીક ટીકાને હકારાત્મકતાથી પણ લીધી હતી. આ સમગ્ર અનુભવને કારણે ૨૦૨૫માં તેણે કેટલાક અધરા નિર્ણયો લેવા પડ્યા હતા.

ભૂમિએ કહ્યું, “‘‘એમાંનો એક નિર્ણય બ્રેક લેવાનો હતો. મેં તેની જાહેરાત કરી નહોતી, કારણ કે હું તેને મોટું સ્વરૂપ આપવા નહોતી માગતી. હું ભાવનાત્મક રીતે સંપૂર્ણપણે થાકી ગઈ હતી. એક એક્ટર તરીકે, એક વ્યક્તિ તરીકે હું કોણ છું—‘‘ભૂમિ કોણ છે?’’ એનો દષ્ટિકોણ જ ગુમાવી બેઠી હતી. એટલે મારે થોડું પાછળ હટવું પડ્યું. બધી જ ટીકાઓમાંથી મારે ખરો અવાજ શોધવાનો હતો, કે ખરેખર મારું હિતેચ્છુ કોણ છે. એટલે મેં બ્રેક લીધો. જૂન પછી હું કોઈ સેટ પર ગઈ નથી.”

ભૂમિએ જણાવ્યું કે આ બ્રેક તેણે પોતાની મરજીથી લીધો હતો અને પોતાને માટેનો આ શ્રેષ્ઠ નિર્ણય સાબિત થયો. આ સમયગાળા દરમિયાન તેણે ફિલ્મો જોઈ, પુસ્તકો વાંચ્યા, હાર્વર્ડમાં એક કોર્સ કર્યો અને જીવનના અનુભવ મેળવવા માટે પ્રવાસ કર્યો.

તેણે વધુમાં કહ્યું, “‘‘મારી અંદર વાસ્તવિક અનુભવ જ નહોતા બચ્યા, જેનો હું મારી એકિંટગમાં ઉપયોગ કરી શકું અને એ મને ડરાવતું હતું. મારી સૌથી મોટો ડર એ છે કે હું ક્યાંક મીડિયોકર ન બની જાઉં, મને લાગ્યું કે હું એ સ્તર પર પહોંચી જ ગઈ હતી. એ સ્વીકારી લેવું જરૂરી હતું અને પકારતા નહોતું રહેવું, કારણ કે મને ખબર છે કે હું શું કરી શકું છું. હું ખોવાઈ ગઈ હતી, એટલે મેં મારું જ કેટલુંક કામ ફરી જોયું. મને થયું— શું હું ખરેખર એકિંટગ કરી શકું છું? શું મારી અંદર હજુ કોઈ અનુભવ બચ્યા છે?’’ ભૂમિએ ઉમેર્યું કે લોકો ધ રોયલ્સ જોઈને ખુશ થયા એ વાતથી તે ખુશ છે, પરંતુ આકરી ટીકા તેને “હચમચાવી” ગઈ હતી.

આ સિરીઝમાં ઈશાન ખટ્ટર, ઝીનત અમાન, સાક્ષી તન્વર, નોરા ફતેહી, વિહાન સમત, ડિનો મોરિયા અને મિલિંદ સોમન પણ મહત્વના રોલમાં છે. નેટફ્લિક્સ પર ઉપલબ્ધ આ સિરીઝની બીજા સીઝન પણ આવાવની છે.

ભુમિ હવે પ્રાઈમ વિડિયોની આવનારી સિરીઝ દલદલમાં પોલીસ અધિકારીની ભૂમિકામાં જોવા મળશે. અમૃત રાજ ગુપ્તાના દિગ્દર્શનમાં બનેલી આ સિરીઝ વિશ ધામિજાના બેસ્ટસેલર પુસ્તક ભેંડી બજાર પર આધારિત છે. મુખ્ય ભૂમિકામાં સમારા તિજોરી અને આદિત્ય રાવલ છે. ઉપરાંત ગીતા અગ્રવાલ, ચિનમય માંડલેકર, આનંદ નારાયણ મહાદેવન, રાહુલ ભટ્ટ, સંદીપ કુલકર્ણી, શિવરાજ વાલ્વેકર, સંદેશ કુલકર્ણી અને જયા ભટ્ટાચાર્ય સહાયક ભૂમિકાઓમાં છે. આ સિરીઝ ૩૦ જાન્યુઆરીએ પ્રીમિયર થવાની છે.

સેન્સર બોર્ડે બોર્ડર રને કોઈ ડાયલોગ કે એક્શન કટ વગર મંજૂરી આપી માત્ર યુદ્ધજહાજનું નામ ‘કવચ’ રખાયું: વોર પ્લેન સીનમાં ધ્વજના વિઝ્યુઅલ્સ દૂર કરાયાં

વર્ષની પહેલી મોટી ફિલ્મ બોર્ડર ૨ ૨૩ જાન્યુઆરીના રોજ રિલીઝ થવા જઈ રહી છે અને ફિલ્મને લઈને ઘણો ઉત્સાહનો માહોલ છે. જોકે, સેન્સરની પ્રક્રિયામાં થોડો સમય લાગ્યો હતો, પરંતુ બુધવારે ૨૧ જાન્યુઆરીના રોજ ટીમને સેન્સર સર્ટિફિકેટ મળી ગયું હતું.

મહત્વનું છે કે સેન્ટ્રલ બોર્ડ ઓફ ફિલ્મ સર્ટિફિકેશને ફિલ્મના કોઈપણ ડાયલોગ અથવા એક્શન સીનમાં કટ સૂચવ્યો નથી. એટલે કે, ગ્રમામ એક્શન સીન જેમના તેમ જ રાખવામાં આવ્યા છે. જોકે, સેન્સરે કેટલાક નાના ફેરફારો સૂચવ્યા હતા. નિર્માતાઓને કેડિટ્સમાં સની દેઓલના પાત્ર માટે ફેતહ સિંહનું સાચું નામ બેમરલા માટે કહેવામાં આવ્યું. સેન્સરના સૂચનો અનુસાર, ફિલ્મમાં જ્યાં જ્યાં વોર પ્લેન પર ભારતીય ધ્વજના દ્રશ્યો હતા, ત્યાં તે વિઝ્યુઅલ્સ બદલી દેવામાં આવ્યાં છે. આ ઉપરાંત યુદ્ધજહાજનું નામ બદલીને ‘કવચ’ રાખવામાં આવ્યું. વીર જવાનો અંગે આપેલી માહિતીનો પડદા પર આવવાનો સમય અને ફોન્ટ સાઈઝ વધારવામાં આવી.

નિર્માતાઓની વિનંતી મુજબ, જાહેર ડોમેઈનમાં ઉપલબ્ધ દસ્તાવેજો સેન્સરની એક્ઝામિનિંગ કમિટીના સભ્યોને સબમિટ કરવામાં આવ્યા. અંતમાં, નિર્માતાઓને સૈનિકોના ખભા પર દર્શાવાયેલ એમ્બ્લેમ સાચું છે કે નહીં તેની ફરી તપાસ કરવા માટે કહેવામાં આવ્યું. પ્રોડ્યુસરોએ ખાતરી કરી કે તે યોગ્ય રીતે દર્શાવાયું છે અને આ બાબતની ખાતરી તેમણે આર્મી તેમજ મેજર હોશિયાર સિંહ દાહિયા - જેમનો રોલ વરુણ ધવન ભજવે છે, તેમના પરિવાર સાથે પણ કરી છે.

આ ફેરફારો કર્યા બાદ, બોર્ડર ૨ને 1/9 ૧૩+ સર્ટિફિકેટ આપવામાં આવ્યું છે. તેને ૧૬+ રેટિંગ ન મળવું એ સૂચવે છે કે ફિલ્મમાં અતિશય હિંસક અથવા લોલીવુડાણ દ્રશ્યોનું પ્રમાણ વધારે છે. સેન્સર સર્ટિફિકેટ મુજબ ફિલ્મની લંબાઈ ૧૯૯.૦૭ મિનિટ એટલે કે ૩ કલાક, ૧૯ મિનિટ અને ૭ સેકન્ડ છે.

છેલ્લા બે દિવસથી ફિલ્મના એડવાન્સ બુકિંગ્સ શરૂ થઈ ચૂક્યા છે, તેના પરથી ટ્રેન્ડના નિષ્ણાતો માને છે કે સની દેઓલની આ ફિલ્મ પુરંધર અને છાવાને પાછળ છોડી શકે છે અને ગદર રને પણ ટક્કર આપી શકે છે.

એડવાન્સ બુકિંગના ટ્રેન્ડ્સ જોતા બોર્ડર ૨ની શરૂઆત ધમાકેદાર થવાની શક્યતા છે. ભારતમાં એડવાન્સ બુકિંગ બુધવારે શરૂ થયું હતું. માત્ર ત્રણ દિવસમાં, ફિલ્મે ઓપનિંગ ૩ માટે દેશભરમાં લગભગ ૨ લાખ ટિકિટ્સ વેચી દીધી છે. સેકનિકના આંકડાઓ મુજબ, ગુરુવાર સવારે ૯ વાગ્યા સુધી ફિલ્મનું પહેલા દિવસનું એડવાન્સ ગ્રોસ ૫.૭૫ કરોડને સ્પર્શી રહ્યું છે. જ્યારે બૃહમાય શો પર ફિલ્મની પ્રતિ કલાક લગભગ ૪,૦૦૦ ટિકિટ્સ વેચાઈ રહી છે, જેમાં મંગળવારની તુલનામાં ૧૦૦% વધારો થયો છે. ગુરુવારે મોડી રાત સુધીમાં એડવાન્સ બુકિંગ ૧૦ કરોડ પાર કરવાની શક્યતા છે.

ટ્રેડ નિષ્ણાતોનું માનવું છે કે બોર્ડર ૨નું ઓપનિંગ ૩ે કલેક્શન સહેલાઈથી પુરંધરના ૨૮ કરોડ અને છાવાની ૩૧ કરોડની કમાણીને પાછળ છોડી શકે છે. હાલના અંદાજ મુજબ, ફિલ્મ ૩૨-૩૫ કરોડ નેટ સાથે ઓપન થવાની સંભાવના છે. જો વર્ડ ઓફ માઉથ સાચું રહ્યું અને નાના શહેરોમાં સ્પોટ બુકિંગ વધ્યું, તો ફિલ્મ ૪૦ કરોડનો આંકડો પણ પાર કરી શકે છે અને એ સ્થિતિમાં ગદર ૨નાં ૪૦.૧ કરોડના ઓપનિંગનો રેકોર્ડ પણ તૂટી શકે છે. માત્ર ભારતમાં જ નહીં, વિદેશોમાં પણ ફિલ્મની સારી ઓપનિંગની અપેક્ષા છે. પરંતુ ગલ્ફ દેશો અથવા યુએઈ અને જસીસી દેશોમાં ફિલ્મ જોવાની રાહ જોઈ રહેલા દર્શકો નિરાશ થઈ શકે છે, કારણ કે આ વિસ્તારમાં ફિલ્મને રિલીઝ મળવાની નથી.સુત્રો દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, “બાહરેન, કુવૈત, ઓમાન, કતાર, સાઉદી અરેબિયા અને યુએઈમાં બોર્ડર ૨ રિલીઝ થવાની નથી. હવે આ સામાન્ય વાત બની ગઈ છે કે જે ફિલ્મને ‘એન્ટી-પાકિસ્તાન’ તરીકે જોવામાં આવે છે, તેમને આ વિસ્તારમાં રિલીઝ મળતી નથી. તેમ છતાં, બોર્ડર ૨ની ટીમે પ્રયત્ન કર્યા હતા, પરંતુ કમનસીબે તે નિષ્ફળ



રહ્યા છે. જોકે, આશા હજુ જીવંત છે, પરંતુ શક્યતા ખૂબ જ ઓછી લાગે છે.”

ત્રે આગળ ઉમેર્યું, “તાજેતરમાં પુરંધર પણ આ જ વિસ્તારમાં રિલીઝ નહોતી થઈ શકી. તેમ છતાં, બોર્ડર ૨ના નિર્માતા ચિંતિત નથી, કારણ કે તેમને ખબર છે કે જો ફિલ્મ દર્શકોના દિલને સ્પર્શી જાય, તો કમાણીની કોઈ સીમા નહીં રહે. પુરંધરે પણ બોક્સ ઓફિસ પર શાનદાર પ્રદર્શન કર્યું હતું અને યુએઈ અને જસીસી દેશોમાં રિલીઝ ન થવાને કારણે ફિલ્મને કોઈ ખાસ નુકસાન થયું નથી. આશા છે કે બોર્ડર ૨ પણ એ જ માર્ગે જશે.”

આ રીતે ગલ્ફ દેશોમાં રિલીઝ ન થનારી પુરંધર કે બોર્ડર કોઈ નવી ફિલ્મ નથી. આ પહેલાં સની દેઓલની ગદર ૨ને પણ આ જ કારણસર ગલ્ફ વિસ્તારમાં રિલીઝ નહોતી થઈ. ૨૦૨૪માં રિતિક

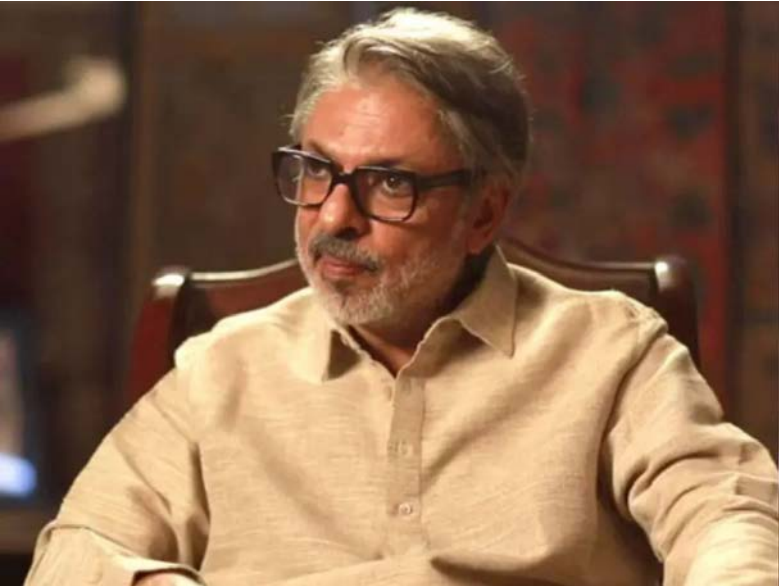
રોશન અને દીપિકા પાદુકોણની ફાઈટર પર શરૂઆતમાં ``છઈં સિવાય તમામ ગલ્ફ દેશોમાં પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો હતો. પુલવામા હુમલાના દર્શ્યોને લઈને ફિલ્મ પર “એન્ટી-પાકિસ્તાન એ જન્ડા”ના આરો પો લગાવવામાં આવ્યા હતા.

આશ્ચર્યજનક રીતે, એક દિવસ બાદ``છઈંએ પણ ફિલ્મની રિલીઝ સસ્પેન્ડ કરી દીધી હતી. આ ઉપરાંત ૨૦૨૫માં અક્ષય કુમારની સ્કાય ફોર્સ અને જહોન અબ્રાહમની ૫ ઉપોલોમેટ પર પણ મીડલ ઈસ્ટના અનેક દેશોમાં પ્રતિબંધ મુકવામાં આવ્યો હતો. આ જ રીતે આર્ટિકલ ૭૭ને ઋજૂમાં સર્ટિફિકેશન મળ્યું નહોતું. ૨૦૨૩માં ટાઈગર ૩ને ઓમાન, કુવૈત અને કતારમાં બેન કરવામાં આવી હતી. ૨૦૨૨ની કશ્મીર ફાઈલ્સને પણ ઘણા ગલ્ફ દેશોમાં બેન કરવામાં આવી હતી, જોકે ``છઈંએ બાદમાં એડડ સર્ટિફિકેટ સાથે મંજૂરી આપી હતી.

સૌ પ્રથમ વખત ૨૬ જાન્યુ.ની પરેડમાં ભણસાલી ઇન્ડસ્ટ્રીનું પ્રતિનિધિત્વ કરશે આ વર્ષે ગણતંત્ર દિવસની પરેડ ૨૦૨૬માં પ્રથમવાર કોઈ ભારતીય ફિલ્મ દિગ્દર્શક ભારતીય સિનેમાનું પ્રતિનિધિત્વ કરશે

ભારતીય સિનેમાના ઇતિહાસમાં એક મહત્વપૂર્ણ અને ગૌરવપૂર્ણ ક્ષણ તરીકે, આ વર્ષે ૨૬ જાન્યુઆરીએ ગણતંત્ર દિવસની પરેડ ૨૦૨૬માં પ્રથમવાર કોઈ ભારતીય ફિલ્મ ડિરેક્ટર ભારતીય સિનેમાનું પ્રતિનિધિત્વ કરશે. આ અંગેના અહેવાલો મુજબ જાણીતા ફિલ્મેકર સંજય લીલા ભણસાલી દ્વારા સિનેમાને સમર્પિત વિશેષ ટેબ્લો રજૂ કરવામાં આવશે.

આ ટેબ્લો સોમવાર, ૨૬ જાન્યુઆરીના રોજ નવી દિલ્હીના કર્તવ્ય પથ પર યોજનારી ગણતંત્ર દિવસની પરેડમાં પ્રદર્શિત થશે. સૂત્રોના જણાવ્યા અનુસાર, માહિતી અને પ્રસારણ મંત્રાલય અને સંજય લીલા ભણસાલી દ્વારા સાથે મળીને આ ટેબ્લો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.આ અંગે સુત્રો દ્વારા મળતી માહિતી અનુસાર, “પ્રથમવાર ભારતીય સિનેમાના સાચા ધ્વજવાહક તરીકે સંજય લીલા ભણસાલી ગણતંત્ર દિવસની પરેડમાં ભારતીય સિનેમાનું પ્રતિનિધિત્વ કરશે. આ ઐતિહાસિક સન્માન ભારતીય સિનેમાના ઇતિહાસમાં એક નવો અધ્યાય ઉમેરશે અને રાષ્ટ્રીય સ્તરે ફિલ્મો બાબતે ઘણો ઉત્સાહ પ્રસરવાનું કામ કરશે. આ ક્ષણ માટે સંજય લીલા ભણસાલી કરતાં યોગ્ય પ્રતિનિધી બીજો કોઈ હોઈ શકે નહીં.”સંજય લીલા ભણસાલી માત્ર ડિરેક્ટર જ નહીં, પરંતુ પ્રોડ્યુસર, સ્કીનએ રાઈટર, એડિટર અને સંગીતકાર તરીકે પણ જાણીતા છે. તેમને અત્યાર સુધીમાં સાત રાષ્ટ્રીય ફિલ્મ પુરસ્કારો



મળી ચૂક્યા છે. ૨૦૧૫માં તેમને પદ્મશ્રીથી પણ સન્માનિત કરવામાં આવ્યા હતા.ભણસાલીએ ૧૯૯૬માં ખામોશી: ધ મ્યુઝિકલ દ્વારા ડિરેક્ટર તરીકે ડેબ્યુ કર્યું હતું. ત્યારબાદ હમ દિલ દે ચૂકે સનમ (૧૯૯૯) અને દેવદાસ (૨૦૦૨) જેવી ફિલ્મોથી તેમને ઘણી લોકપ્રિયતા અને સફળતા મળી હતી. ૨૦૦૫માં બ્લેક માટે તેમને શ્રેષ્ઠ હિન્દી ફીચર ફિલ્મનો રાષ્ટ્રીય પુરસ્કાર મળ્યો હતો.તેમની અન્ય નોંધપાત્ર ફિલ્મોમાંસાંવરિયા (૨૦૦૭), ગુગારિશ (૨૦૧૦) જેમાં તેમણે સંગીતકાર તરીકે પણ ડેબ્યુ કર્યું હતું. તે ઉપરાંત ગોલિયો કી રાસલીલા-રામલીલા (૨૦૧૩), બાજરાવ મસ્તાની (૨૦૧૫), પદ્માવત (૨૦૧૮) અને ગંગુબાઈ કાઠિયાવાડી (૨૦૨૨)નો સમાવેશ થાય છે. ૨૦૨૪માં ભણસાલીએ પોતાનું મ્યુઝિકલ બેબલ ‘ભણસાલી મ્યુઝિક’ પણ લોન્ચ કર્યું હતું. તેમણે ઓટીટી પર પણ ડેબ્યુ કરતાં વેબ સિરીઝ ‘હીરામંથ્રી’નુંદિગ્દર્શન કર્યું હતું.હવે આવનારા દિવસોમાં સંજય લીલા ભણસાલી હાલ સિદ્ધાંત ચતુર્વેદી અને મૃણાલ ઠાકુર સાથે ‘દો દીવાના શહેર મેં’ ફિલ્મ કો પ્રોડ્યુસ કરી રહ્યા છે. આ ફિલ્મમાં ઈલા અરુણ, જોય સેનગુપ્તા, આયેશા રઝા, વિરાજ વેલાણી, સંદીપા ધર અને નવીન કૌશિક પણ મહત્વની ભૂમિકામાં છે. રવિ ઉદયવરે ડિરેક્ટ કરેલી આ ફિલ્મ ઝી સ્ટુડિયોઝ અને ભણસાલી પ્રોડક્શન્સ દ્વારા પ્રોડ્યુસ કરવામાં આવી રહી છે અને ૨૦ ફેબ્રુઆરીના રોજ થિયેટરમાં રિલીઝ થવાની છે.

ભારતીય ટીમ આજે ન્યૂઝીલેન્ડ સામે વિજયરથ આગળ ધપાવવા આતુર

ઈજાગ્રસ્ત અક્ષરને લઈને અસમંજસતા, હર્ષિત અથવા બિશ્વોઈને તક મળે તેવી શક્યતા



ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ ટૂંક સમયમાં યોજનાર છે તે અગાઉ ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડની ટીમોને ટી૨૦ સિરીઝમાં એકબીજાની બેન્યક્સ્ટ્રેનને ચકાસવાની સુવર્ણ તક પ્રાપ્ત થઈ છે. ભારતે નાગપુરમાં કિવિ ટીમને ૪૮ રનથી પરાસ્ત કરીને વિજયી શરૂઆત કરી હતી. હવે સુર્યકુમારની સેના સિરીઝમાં વિજયરથને આગળ ધપાવવા આતુર છે. ભારત અને ન્યૂઝીલેન્ડ વચ્ચે બીજી ટી૨૦ મેચનો રાયપુરમાં સાંજે ૭થી પ્રારંભ થશે. ઓપનર તરીકે સંજૂ સેમસને નવી ભૂમિકા સોંપવામાં આવી છે. વિકેટકીપર બેટ્સમેન તરીકે સંજૂ આ સ્થાન પર પોતાની ક્ષમતા પુરવાર કરે તેવી ટીમ મેનેજમેન્ટને આશા છે. પ્રથમ ટી૨૦માં સંજૂ ૧૦ રનમાં આઉટ થઈ ગયો હતો. જ્યારે ઈશાન કિશનને ત્રીજા ક્રમે રમવાની તક મળી હતી પરંતુ તે મોટી ઈનિંગ્સ રમી શક્યો નહતો. આ બન્ને યુવા ખેલાડીઓ પર નજર રહેશે. અભિષેકની આંધી ટી૨૦ શ્રેણીમાં આગળ પણ ફૂંકાતી જોવા મળી શકે છે. ભારતીય ટીમમાં ઓપનર તરીકેનું સ્થાન મહત્વનું મનાય છે. અગાઉ અનેક વખત ટીમમાંથી બહાર રહેનાર સંજૂ સેમસને હાલમાં ઓપનરની જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે તેના પર તે ખરો ઉત્તરવા એડીથોટીનું જોર લગાવશે તેવી અપેક્ષા છે.

સેયદ મુશ્તાક અલીમાં ઝારખંડના સુકાની ઈશાન કિશને દમદાર પ્રદર્શન કરીને ટીમ ઈન્ડિયામાં ફરીથી પોતાની જગ્યા બનાવી છે. હવે તેણે આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરે પણ આ જ ઝળહળતો દેખાવ કરીને આગામી ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ માટે પોતાને પુરવાર કરવો પડશે. ભારત આ વર્ષે ડિફેન્ડિંગ ચેમ્પિયન તરીકે આઈસીસી ટુર્નામેન્ટમાં રમવા ઉતરશે. ભારત અને શ્રીલંકાની સંયુક્ત યજમાની હેઠળ ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ યોજાશે. ભારતીય ટીમનું નેતૃત્વ જેના હાથે છે તે સુર્યકુમાર યાદવ પણ થોડા સમયથી ફોર્મ વિહોણો જણાય છે. ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની પ્રથમ ટી૨૦માં સુર્યકુમારે પોતાની લય મેળવી હોવાની ઝલક બતાવી હતી તેમ છતાં તેની પાસેથી વિસ્ફોટક ઈનિંગ્સની આશા રહેશે. ભારતીય બેટિંગ લાઈનઅપ મજબૂત જણાય છે અને મધ્યહરોળમાં શિવમ દુબે તથા રિન્કુ સિંહ પાસેથી અપેક્ષા રહેશે. ભારતે સતત બીજી વખત ટી૨૦ વર્લ્ડ કપ ચેમ્પિયનનો ખિતાબ જીતવો હશે તો ટીમનો ઓલરાઉન્ડ દેખાવ જરૂરી બની રહેશે. ભારતના સ્પિનર અક્ષર પટેલને પ્રથમ ટી૨૦માં હાથમાં ઈજા થઈ હોવાથી તે બોલિંગ અથવા વચ્ચે છોડીને મેદાન બહાર જતો રહ્યો હતો અને અભિષેક બાકીની ઓવર પૂર્ણ કરી હતી. અક્ષર પટેલ હવે

ન્યૂઝીલેન્ડ સામેની સિરીઝમાં ૨મી શકશે કે કેમ તેની સામે પ્રશ્નાર્થ ઊભો થયો છે. ન્યૂઝીલેન્ડની ટીમ વળતો પ્રહાર કરવા માટે જાણિતી છે. ગ્લેન ફિલિપ્સની તોફાની બેટિંગે ધીબર માટે ભારતીય દર્શકોના શ્વાસ થંભાવી દીધો હતો. ડેવોન કોન્વે પ્રથમ ટી૨૦માં સફળ રહ્યો નહતો પરંતુ તે પાવરપ્લેમાં હિટિંગ દ્વારા હરીફ ટીમ પર દબાણ સર્જી શકે છે. ટોસ મહત્વનો રહેશે કારણ કે સાંજના સમયે ભેજનું પ્રમાણ જોવા મળે તેવી સંભાવના છે. કિવિઝે તેની બોલિંગમાં નોંધપાત્ર સુધારો કરવો પડશે. સેન્ટનરના નેતૃત્વમાં ન્યૂઝીલેન્ડની ટીમ શ્રેણીમાં કમબેક કરવાનો પ્રયાસ કરી શકે છે. ભારત: સુર્યકુમાર યાદવ (સુકાની), અભિષેક શર્મા, સંજૂ સેમસન, ઈશાન કિશન, શ્રેયસ એયર, હાર્દિક પંડ્યા, શિવમ દુબે, અક્ષર પટેલ, કુલદીપ યાદવ, જસપ્રિત બુમરાહ, વરુણ ચક્રવર્તી, રિન્કુ સિંહ, અર્શદીપ સિંઘ, રવિ બિશ્વોઈ, હર્ષિત રાણા. ન્યૂઝીલેન્ડ: મિચેલ સેન્ટનર (સુકાની), ડેવોન કોન્વે, બેવોન જેકોબ્સ, ડેરિલ મિચેલ, ગ્લેન ફિલિપ્સ, ટીમ રોબિન્સન, જમી નિશામ, ઈશ સોહી, જેક ફોલ્ક્સ, માર્ક ચેપમેન, માર્કીવલ બ્રેસવેલ, રચીન રવિન્દ્ર, કાયલ જેમિસન, મેટ હેનરી, જેકોબ ડર્ડી.

ગાવસ્કરે વરુણ અને અભિષેકના વખાણ કર્યા



મુંબઈ . ભૂતપૂર્વ ભારતીય ક્રિકેટ કેપ્ટન સુનીલ ગાવસ્કરે રહસ્યમય સ્પિનર ?? વરુણ ચક્રવર્તી અને આક્રમક બેટ્સમેન અભિષેક શર્માની પ્રશંસા કરી છે. ગાવસ્કરે કહ્યું કે વરુણ ખરેખર બોલિંગનો જાદુગર છે. તે પોતાની વિવિધ બોલિંગથી બેટ્સમેનોને આશ્ચર્યચકિત કરે છે. ગાવસ્કરે કહ્યું, "પહેલી મેચમાં વરુણ થોડો લયહીન દેખાતો હતો, પરંતુ તેણે હજુ પણ વિકેટ લીધી હતી. બેટ્સમેન આક્રમક બેટિંગ કરી રહ્યા હતા ત્યારે પણ તેનો ઈકોનોમી રેટ ઘણો સારો હતો. બોલિંગ કરતી વખતે તેની બોડી લેંગ્વેજ પણ સકારાત્મક હતી." તેમણે ઉમેર્યું, "જ્યારે પણ તેના બોલ પર રન બને છે, ત્યારે તેનું વલણ બદલાય છે. મોટા શોટ મારવા છતાં પણ તે સંયમ ગુમાવતો નથી, જે એક સારો સંકેત છે. તેમાં કોઈ શંકા નથી કે

તે બોલિંગનો જાદુગર છે. તે શાનદાર બોલિંગ કરે છે." ગાવસ્કરે બેટ્સમેન અભિષેકની પણ પ્રશંસા કરતા કહ્યું, "પચાસ રન બનાવવા માટે તે જેટલા બોલ લે છે તેટલા જ બોલ હું મારું ખાતું ખોલવા માટે લેતો હતો." મેચ પછી સુનીલ ગાવસ્કરે સ્ટાર સ્પોર્ટ્સ પર કહ્યું, "તે જેટલી બોલમાં અડધી સદી ફટકારે છે તેટલી જ બોલમાં હું મારું ખાતું ખોલતો હતો. તેમાં ઘણો મોટો તફાવત છે." તેમણે ઉમેર્યું, "તે કોઈ સામાન્ય ખેલાડી નથી; તે એક નવો સ્ટાર છે. છગ્ગા મારવાની તેની રીત તેના આત્મવિશ્વાસ અને નિર્ભયતા દર્શાવે છે. તેની બેટિંગમાં માત્ર શક્તિ જ નથી પણ ઉત્તમ વર્ગ પણ છે. જો તે આ રીતે રમવાનું ચાલુ રાખશે, તો તે ભારત માટે એક મોટો મેચ વિજેતા બનશે."

WPLમાં ગુજરાત જાયન્ટ્સમાં ઈજાગ્રસ્ત ટિટાસના સ્થાને ફલિતાને લેવાઈ

વિમન્સ પ્રીમિયર લીગમાં ગુજરાત જાયન્ટ્સે ઈજાગ્રસ્ત ટિટાસ સાધુના સ્થાને જિતિમની કલિતાને ટીમમાં સ્થાન આપ્યું હોવાનું જણાયું છે. બલ્યુપીએલની વર્તમાન સિઝનમાં ટિટાસ સાધુ અગાઉની ફેન્સાઈઝ દિલ્હી કેપિટલ્સ છોડીને ગુજરાત જાયન્ટ્સ સાથે જોડાઈ હતી. જો કે ૨૧ વર્ષીય ટિટાસ આ સિઝનમાં ટીમમાંથી એકપણ મેચ રમી નહતી. ટિટાસની ઈજા અંગે જાયન્ટ્સે વધુ સ્પષ્ટતા કરી નહતી. જિતિમની કલિતા હવે ટિટાસના સ્થાને ગુજરાત જાયન્ટ્સમાં સામેલ કરાઈ છે. તેને ગુજરાતની ટીમે રૂ. ૧૦ લાખમાં કરારબદ્ધ કરી છે. કલિતા અગાઉ મુંબઈ ઈન્ડિયન્સમાંથી રમતી હતી અને તેણે બલ્યુપીએલની ૧૩ મેચો રમી છે.



પ્રતાપ દર્પણ રણજીમાં ગિલનો પુનરાગમને જ ઘબડકો, સૌરાષ્ટ્રએ પ્રથમ દાવમાં સરસાઈ મેળવી

સૌરાષ્ટ્રના પ્રથમ દાવમાં ૧૭૨ સામે પંજાબ ૧૩૯માં ખખડ્યું, સૌરાષ્ટ્ર બીજો દાવ ૨૪/૩

રણજી ટ્રોફીની ગ્રુપ બીની અહીં રમાયેલી મેચના પ્રથમ દિવસનો નાટ્યાત્મક પ્રારંભ થયો હતો. પંજાબના સુકાની શુભમન ગિલ બે બોલમાં શૂન્ય પર આઉટ થતાં રણજીમાં પુનરાગમનમાં ધબડકો કર્યો હતો. સૌરાષ્ટ્ર અને પંજાબની મેચમાં પ્રથમ દિવસે કુલ ૨૩ વિકેટોનું પતન થયું હતું. સૌરાષ્ટ્રએ ટોસ જીતીને પ્રથમ બેટિંગ લેતા પ્રથમ દાવમાં ૧૭૨ રન નોંધાવ્યા હતા. જવાબમાં પંજાબની ટીમ ૧૩૯માં ખખડતું સૌરાષ્ટ્રને પ્રથમ દાવમાં ૩૩ રનની સરસાઈ મળી હતી. દિવસના અંતે સૌરાષ્ટ્રનો બીજા દાવમાં સ્કોર ત્રણ વિકેટે ૨૪ રન

થયો હતો અને તેની કુલ સરસાઈ ૫૭ રન થઈ હતી. પંજાબ તરફથી હરપ્રીત બ્રારે પ્રથમ દાવમાં છ વિકેટ ઝડપી હતી તો સૌરાષ્ટ્રન બોલર પાર્થ ભુતે ૩૩ રનમાં પાંચ વિકેટ ઝડપી હતી. આમ બન્ને ટીમના બોલર્સે પાંચ-પાંચ વિકેટ ઝડપવાની સિદ્ધિ મેળવી હતી. સૌરાષ્ટ્ર અને પંજાબ વચ્ચેની રણજી મેચમાં શુભમન ગિલના પુનરાગમન પર તમામની નજર હતી. પંજાબનો સુકાની પાંચમાં ક્રમે રમવા ઉતર્યો હતો અને બે બોલમાં ખાતું ખોલાવ્યા વગર જ પાર્થભુતની ઓવરમાં લેગ બીકોર આઉટ થયો હતો. સૌરાષ્ટ્ર તરફથી રમતા



ભારતના ઓલરાઉન્ડર રવીન્દ્ર જોડેજા બેટિંગમાં ખાસ પ્રભાવ પાડી શક્યો નહતો અને છ બોલમાં સાત રન કરી શક્યો હતો. જો કે બોલિંગમાં જોડેજાએ બે વિકેટ ઝડપી હતી. સૌરાષ્ટ્રના બેટર જય ગોહિલે પ્રથમ દાવમાં મક્કમ રમતનું પ્રદર્શન કરતા ૧૧૭ બોલમાં ૮૨ રન ફટકાર્યા હતા જેમાં નવો ચોગ્ગા અને બે સિક્સરનો સમાવેશ થયો હતો. સૌરાષ્ટ્રના બીજા દાવમાં જય ગોહિલ (૮) દિવસની છેલ્લી ઓવરના અંતિમ બોલ પર બોલ્ડ થતા સૌરાષ્ટ્રની ત્રીજી વિકેટનું પતન થયું હતું. ધર્મેન્દ્ર જોડેજા પાંચ રન કરીને રમતમાં હતો.

બાબર, રિઝવાન સહિત સંખ્યાબંધ પાક. ક્રિકેટરો પોન્જી સ્કીમનો શિકાર બન્યા ખેલાડીઓ સાથે ઘરોબો ધરાવતો ઉદ્યોગપતિ

ક્રિકેટરોના નાણાં લઈને દેશમાંથી ફરાર

પાકિસ્તાનના ટોચના ક્રિકેટરો બાબર આઝમ, મોહમ્મદ રિઝવાન, શાહીન શાહ આફ્રિદી સહિતના સંખ્યાબંધ ખેલાડીઓ કથિત રીતે પોન્જી સ્કીમનો શિકાર બન્યા છે. સુત્રોના મતે ક્રિકેટર સાથે સંબંધ ધરાવતા એક ઉદ્યોગપતિએ આ ક્રિકેટરોને પોન્જી સ્કીમની જાળમાં ફસાવ્યા હતા અને તેણે રોકાણના નામે ઊંચા વળતરની લાલચ આપી હતી.



આ પોન્જી સ્કીમમાં ફખર ઝમાન, શાદાબ ખાન સહિતના પણ ખેલાડીઓના નાણાં ડૂબ્યા હોવાનું સુત્રોએ જણાવ્યું હતું. પાકિસ્તાન ક્રિકેટ બોર્ડે આ બાબતની નોંધ લીધી છે અને આ આર્થિક છેતરપિંડીની ઘટનાને લઈને કાર્યવાહી કરે તેવી શક્યતા છે. પાકિસ્તાનના ભૂતપૂર્વ ટેસ્ટ સુકાની સહિતના ડઝન જેટલા ક્રિકેટરોએ પાકિસ્તાનના એક ઉદ્યોગપતિના કહેવાથી મોટી રકમનું રોકાણ કર્યું હતું. થોડો સમય આ ઉદ્યોગપતિએ નફારૂપી વળતર આપ્યું હતું અને હાલમાં તે દેશ છોડીને ફરાર થઈ ગયો હોવાનું

સુત્રોએ જણાવ્યું હતું. ઉદ્યોગપતિ ક્રિકેટરો સહિતના લોકો સાથે ઘરોબો ધરાવતો હતો અને તેણે પાકિસ્તાન સુપર લીગમાં કેટલીક ફેન્સાઈઝીઓને સ્પોન્સરમાં પણ મદદ કરી હતી. પાક. ના આ ઉદ્યોગપતિએ કેટલાક મહિનાઓ સુધી ખેલાડીઓએ કરેલા રોકાણ પર નફો આપ્યો હતો પરંતુ બાદમાં તેણે નાણાં ચૂકવવાનું બંધ કરી દીધું હતું. કોભાંડનો ભોગ બનેલા ખેલાડીઓએ જ્યારે ઉદ્યોગપતિનો સંપર્ક કરવાનો પ્રયાસ કર્યો ત્યારે તેણે સ્કીમમાં મોટું નુકસાન થયું હોવાનું રટણ કર્યું હતું. આ કારણથી તે નાણાં પરત

નહી કરી શકે તેમ જણાવ્યું હતું. ત્યારબાદ આ ઉદ્યોગપતિએ ખેલાડીઓના ફોન કે મેસેજનો જવાબ આપવાનું પણ બંધ કરી દીધું અને તે દેશ છોડીને ભાગી ગયો હતો. સુત્રોના મતે પાક. ક્રિકેટરોએ ઊંચા વળતરની લાલચે આ સ્કીમમાં પોતાના જ નહીં પરંતુ સગા સંબંધીઓને પણ રોકાણ કરાવ્યું હોવાનું જણાયું હતું. આ કોભાંડનો આંકડો જાણી શકાયો નથી પરંતુ સુત્રોના મતે ખેલાડીઓ અને તેમના સ્વજનોના કરોડો રૂપિયા ડૂબ્યા હોવાની આશંકા નકારી શકાય તેમ નથી.

બાબર બીબીએલમાંથી ખસી ગયો, ડેનિયલ લ્યુહુસ જોડાયો

સિડની : અનુભવી પાકિસ્તાની બેટ્સમેન બાબર આઝમ ઓસ્ટ્રેલિયન ડેમેસ્ટિક બિગ બેશ લીગ (BBL)માંથી ખસી ગયો છે. બાબર બીબીએલમાં સિડની સિક્સર્સ માટે રમી રહ્યો હતો. સિડની સિક્સર્સે બાબરના સ્થાને ડેનિયલ લ્યુહુસની જાહેરાત કરી છે. ટીમે જણાવ્યું હતું કે બાબર અંતિમ શ્રેણીની બાકીની મેચો માટે ઉપલબ્ધ રહેશે નહીં. તે પોતાની રાષ્ટ્રીય ટીમની તૈયારી માટે પાકિસ્તાન પરત ફરી રહ્યો છે. તેના સ્થાને લ્યુહુસ, જેને તેના સ્થાને નામ આપવામાં આવ્યું છે, તે ઓપનિંગ બેટ્સમેન હશે. સિક્સર્સે જણાવ્યું હતું કે આગામી આંતરરાષ્ટ્રીય મેચો પહેલા બાબરને રાષ્ટ્રીય શિબિરમાં જોડાવા માટે પાકિસ્તાન બોર્ડ દ્વારા પાછો બોલાવવામાં આવ્યો હતો, જેના કારણે તેની પોટ સાલતી રહી છે. બીબીએલ ૧૫ ફાઈનલ શ્રેણીની બાકીની મેચો માટે તેની પોટ સાલશે. બાબરે લીગમાં તેના સમય દરમિયાન તમામ ચાહકોનો તેમના સમર્થન બદલ આભાર વ્યક્ત કર્યો. બાબરે સોશિયલ મીડિયા પર પોસ્ટ કર્યું, "સૌ પ્રથમ, મને આ તક આપવા બદલ સિડની સિક્સર્સનો ખૂબ ખૂબ આભાર. મેં બધા છોકરાઓ અને કોચ સાથે મારા સમયનો ખૂબ આનંદ માણ્યો." જોકે, હવે મારે રાષ્ટ્રીય ફરજ માટે ટીમ છોડી દેવી પડશે. તેમણે એમ પણ કહ્યું, "મારી પાસે ઘરે પાછા લઈ જવા માટે ઘણી બધી વસ્તુઓ છે. ઘણી બધી સકારાત્મક બાબતો જેનો મને ખૂબ આનંદ આવ્યો. હું સિડની સિક્સર્સના ચાહકોનો આભાર માનું છું. મને સિડની ક્રિકેટ ગ્રાઉન્ડનું વાતાવરણ ખરેખર ગમ્યું, તેથી તમારો ખૂબ ખૂબ આભાર." લીગમાં બાબરનું પ્રદર્શન બહુ સારું નહોતું. તે ૧૧ મેચમાં ફક્ત ૨૦૨ રન બનાવી શક્યો. તેનો સ્ટ્રાઈક રેટ ફક્ત ૧૦૩.૦૬ હતો.



રેસલર રવિ દહિયાની નજર લોસ એન્જલસ ઓલિમ્પિક્સ પર છે

નવી દિલ્હી . ઓલિમ્પિક મેડલ વિજેતા કુસ્તીબાજ રવિ કુમાર દહિયાએ જણાવ્યું છે કે તેનું લક્ષ્ય લોસ એન્જલસ ઓલિમ્પિક્સમાં ગોલ્ડ મેડલ જીતવાનું છે અને તે તેની તૈયારી કરી રહ્યો છે. ટોક્યો ઓલિમ્પિક્સમાં ૫૭ કિગ્રા ફ્રીસ્ટાઈલ કેટેગરીમાં સિલ્વર મેડલ વિજેતા રવિ, ત્યારબાદ ૨૦૨૪ પેરિસ ઓલિમ્પિક્સ માટે પરીક્ષણ કરવામાં નિષ્ફળ ગયો હતો, અને હવે તે પોતાની વજન શ્રેણી બદલીને લોસ એન્જલસ ઓલિમ્પિક્સની તૈયારી કરી રહ્યો છે. તે હવે ૫૭ કિગ્રા શ્રેણીને બદલે ૬૫ કિગ્રા વજન શ્રેણીમાં ભાગ લઈ શકે છે. દેશ આગામી ઓલિમ્પિક્સમાં તેની પાસેથી ગોલ્ડ

મેડલની આશા રાખી રહ્યો છે. ખેલાડી કહે છે કે તે પોતાને સિલ્વર સુધી મર્યાદિત રાખી શકતો નથી; તેનું લક્ષ્ય ગોલ્ડ જીતવાનું છે. રવિએ ૨૦૧૮ અંડર-૨૩ વર્લ્ડ ચેમ્પિયનશિપમાં ઓળખ મેળવી હતી, જ્યાં તેણે ૫૭ કિગ્રા વજન શ્રેણીમાં સિલ્વર મેડલ જીત્યો હતો. તેણે ૨૦૧૯ વર્લ્ડ રેસલિંગ ચેમ્પિયનશિપમાં બ્રોન્ઝ મેડલ જીતીને ટોક્યો ઓલિમ્પિક્સમાં પણ સ્થાન મેળવ્યું હતું. રવિ એશિયન ચેમ્પિયનશિપમાં પણ વિજેતા છે. તેણે ૨૦૧૮, ૨૦૨૦ અને ૨૦૨૧ માં આ ઈવેન્ટમાં ગોલ્ડ મેડલ જીત્યા હતા. ટોક્યો ઓલિમ્પિક પછી, દહિયાએ ૨૦૨૨ કોમનવેલ્થ ગેમ્સમાં પણ ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો

હતો. તેના પિતા, રાકેશ દહિયા, ખેડૂત છે, પરંતુ તેના કાકા, મુકેશ દહિયા, કુસ્તીમાં સામેલ છે. આ જ કારણ છે કે રવિને કુસ્તી વારસામાં મળી, જે વારસો તેણે પોતાના પ્રયત્નો દ્વારા ઉગાડ્યો છે. ૧૦ વર્ષની ઉંમરે, રવિએ દિલ્હીના છત્રસાલ સ્ટેડિયમમાં કુસ્તીની તાલીમ માટે નોંધણી કરાવી. તેના પિતા રવિને તાલીમ આપવા માટે દરરોજ ૩૯ કિલોમીટરની મુસાફરી કરીને દિલ્હી સ્ટેડિયમ જતા, તેને તાજું દૂધ અને ફળો લાવતા. રવિ એક પ્રખ્યાત કુસ્તીબાજ બન્યો ત્યાં સુધી આ ચાલુ રહ્યું. કુસ્તીબાજ બનવાની તેની સફરમાં તેના પિતાનું સમર્પણ એક મોટી પ્રેરણા હતી. રવિનું કોચિંગ સતપાલ સિંહની દેખરેખ હેઠળ શરૂ થયું.



યુરોપમાં ક્રિકેટને લોકપ્રિય બનાવવા માટે વો ETPL લીગમાં જોડાયા

સિડની : ભૂતપૂર્વ ઓસ્ટ્રેલિયન કેપ્ટન સ્ટીવ વો તાજેતરમાં યુરોપિયન T20 પ્રીમિયર લીગ ટીમમાં જોડાયા છે, જેમાં વોએ રોકાણ કર્યું છે. ભૂતપૂર્વ કેપ્ટન કહે છે કે તેમનો ધ્યેય યુરોપિયન ખંડમાં ક્રિકેટનો વિકાસ અને લોકપ્રિયતા લાવવાનો છે. લીગમાં આયર્લેન્ડ, સ્કોટલેન્ડ અને નેધરલેન્ડના ક્રિકેટ બોર્ડ સક્રિય રીતે સામેલ થશે, જ્યારે તેના માલિકોમાં સુપ્રસિદ્ધ ઓસ્ટ્રેલિયન હોકી ઓલિમ્પિયન જેમી ડુવાયર, ન્યૂઝીલેન્ડના ભૂતપૂર્વ ફાસ્ટ બોલર કાયલ મિલ્સ અને સુપ્રસિદ્ધ ઓસ્ટ્રેલિયન બેટ્સમેન ગ્લેન મેક્સવેલનો સમાવેશ થાય છે. આ કારણે વો લીગમાં જોડાયા. "મારા માટે, યુરોપ ક્રિકેટમાં ટીનિંગ પોઈન્ટ છે, અને તેથી જ હું સામેલ છું," તેમણે કહ્યું. તેમણે ઉમેર્યું કે ઈન્માં જોડાવાનો નિર્ણય એકદમ સીધો

હતો. "વ્યવસાયિક ટ્રેનિંગોથી, હું નિવૃત્તિ લીધા પછી છેલ્લા ૨૫ વર્ષથી વ્યવસાયમાં સામેલ છું," તેમણે કહ્યું. "હું પરંપરાગત ક્રિકેટના માર્ગે ગયો નથી. હું મારા પોતાના સાહસો પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરી રહ્યો છું, જેમાં પુસ્તક વેચાણ અને લેખનનો સમાવેશ થાય છે. આ મારા માટે એક મોટો પડકાર છે." આ મારા પહેલાના અનુભવોથી થોડું અલગ છે, પરંતુ હું ક્રિકેટમાં પાછા ફરવાનું કારણ શોધી રહ્યો હતો. વો અગાઉ મેન્ટર તરીકે સેવા આપી ચૂક્યા છે, પરંતુ તેમનું માનવું છે કે ETPL કંઈક અલગ કરવાની અને રમત માટે નવા રસ્તા ખોલવાની તક આપે છે. તેમણે ઉમેર્યું, "મેં પહેલા પણ કેટલાક મેન્ટરિંગ કર્યા છે, પરંતુ આ મને ઉત્સાહિત કરે છે. યુરોપમાં ક્રિકેટ માટે આ એક નવો રસ્તો છે. વૈશ્વિક રમતને ત્યાં લઈ જવું, તેનો વિસ્તાર કરવો અને નવા ક્રિકેટરો શોધવા.



આ ફેન્સાઈઝનો ભાગ બનવું મારા માટે ખરેખર મનોચંક છે." વોએ ભાર મૂક્યો કે રમત પ્રત્યેનો તેમનો જુસ્સો ફક્ત ભૂતકાળની યાદો સુધી મર્યાદિત નથી, પરંતુ તેના બદલે ટકાઉ મિડેનિઅમ્સ બનાવવા અને પ્રતિભા સંપાદન પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરે છે. તેમણે કહ્યું, "તે એક મોટો પડકાર છે. હું હજુ પણ વિજેતા સંસ્કૃતિ બનાવવા, ખેલાડીઓ વિકસાવવા અને પ્રતિભાને ઓળખવા માટે ખૂબ જ ઉત્સાહી છું." તેમણે ઉમેર્યું, "હું આને યુરોપમાં ક્રિકેટ માટે એક શાનદાર તક તરીકે જોઉં છું, અને તે જ તેને અન્ય લીગથી અલગ બનાવે છે. આ પહેલી વાર છે જ્યારે યુરોપમાં આવી લીગ રમાઈ રહી છે." યુરોપમાં ૩૦ થી વધુ દેશો ક્રિકેટ રમે છે, અને ક્રિકેટ કે ચાર દેશો પહેલાથી જ ૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભાગ લઈ ચૂક્યા છે. વોના મતે, બહુવિધ બોર્ડ અને ICCનો ટેકો લીગને વિશ્વસનીયતા અને હેતુ બંને આપે છે.



આપતી કાલથી ‘ફૂડ એન્ડ બેવેરેજ્સ ગ્લોબલ વિલેજ’ પ્રદર્શનનું આયોજન

એકિઝબિશનમાં રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય મહેમાનોની વિશિષ્ટ હાજરી

સુરત, તા.૨૩

સુરત થી સધર્ન ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી અને સધર્ન ગુજરાત ચેમ્બર ટ્રેડ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રીઝ ડેવલપમેન્ટ સેન્ટર દ્વારા આગામી તા. ૨૪, ૨૫ અને ૨૬ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ દરમિયાન સવારે ૧૦:૦૦થી સાંજે ૭:૦૦ કલાક સુધી સરસાણા સ્થિત સુરત ઈન્ટરનેશનલ એકિઝબિશન એન્ડ કન્વેન્શન સેન્ટર ખાતે ‘ફૂડ એન્ડ બેવેરેજ્સ’, ‘જીઝ્ઝઁ ગ્લોબલ વિલેજ’ અને વુમન આંત્રપ્રિન્યોર એકિઝબિશનનું સંયુક્ત આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. ચેમ્બર ઓફ કોમર્સના પ્રમુખ શ્રી નિખિલ મદ્રાસીએ પત્રકારોને સંબોધતા જણાવ્યું હતું કે, થી સધર્ન ગુજરાત ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ એન્ડ ઈન્ડસ્ટ્રી દ્વારા આયોજિત એકિઝબિશનમાં રાષ્ટ્રીય અને આંતરરાષ્ટ્રીય સ્તરના મહેમાનોની વિશિષ્ટ હાજરી રહેશે, જે એકિઝબિશનની વૈશ્વિક મહત્તા અને પ્રતિષ્ઠાને ઉજાગર કરે છે. શનિવાર, તા. ૨૪ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૬ના રોજ સવારે ૧૦:૦૦ કલાકે એકિઝબિશન ડેમ, સરસાણા, સુરત ખાતે ત્રણેય એકિઝબિશનનો ઉદ્ઘાટન સમારોહ યોજાશે, જેમાં ઉદ્ઘાટક તરીકે ખોડલધામ ટ્રસ્ટના પ્રમુખ તેમજ

Craftroots – Crafting Stroies, Stitching Culturesના સ્થાપક અને ડિરેક્ટર શ્રીમતી અનાર પટેલ પધારશે અને તેમના વરફ હસ્તે એકિઝબિશનનોનું ઉદ્ઘાટન કરવામાં આવશે. ઉદ્ઘાટન સમારોહમાં સુરત મહાનગરપાલિકાના મ્યુનિસિપલ કમિશનર શ્રીમતી શાલિની અગ્રવાલ (IAS) મુખ્ય મહેમાન તરીકે સ્થાન શોભાવશે.

ચેમ્બરના ઉપપ્રમુખ શ્રી અશોક જીરાવાલાએ જણાવ્યું હતું કે, ઉદ્ઘાટન સમારોહ પ્રસંગે સ્પેશ્યલ ગેસ્ટ તરીકે એલબર્ટ ઈકોનોમિક કોરિડોરના MLA ચેર, શ્રી શેન ગેટસન (Mr. Shane Getson, MLA Chair, Alberta Economic Croridro), બોલ્ત્વાનાના આંતરરાષ્ટ્રીય સંબંધોના માનનીય મંત્રી ડૉ. કેન્યો બૂટાલે (Hon. Dr. Phenyo Butale, Minister of International Relations, Botswana) તથા ઝિમ્બાબ્વેના ઉદ્યોગ અને વણિજયના માનનીય ડેપુટી મિનિસ્ટર શ્રી રાજ મોદી (Hon’ble, Mr. Raj Modi, Deputy Minister of Industry and Commerce, Republic of Zimbabwe) ઉપસ્થિત રહી વિશિષ્ટ હાજરી નોંધાવશે.

ફડિયા બેટ પરના ઝીંગા તળાવો એનજીટીના આદેશનો ખુલ્લો ભંગ

બેદરકાર અધિકારીઓની જવાબદારી નક્કી કરવા દર્શન નાયક દ્વારા મુખ્યમંત્રીને ફરિયાદ

સુરત, તા. ૨૩

સુરત શહેરના મજુરા-ચોયંસી તાલુકામાં કડિયા બેટ વિસ્તારમાં સરકારી જમીન પર ગેરકાયદેસર ઝીંગા તળાવોના નિર્માણ અને તેના દૂર કરવા તેમજ અંગેના નેશનલ ગ્રીન ટ્રિબ્યુનલ (NGT)ના આદેશોના પાલનમાં બેદારકરી દાખવનાર જવાબદાર અધિકારીઓની જવાબદારી નક્કી કરવા બાબતે કોંગ્રેસ પ્રદેશ મહામંત્રી દર્શન નાયક દ્વારા મુખ્યમંત્રી સમક્ષ રજૂ કરાયેલી ફરિયાદમાં જણાવાયું છે કે, સુરત શહેર અને જિલ્લાના કાંઠા વિસ્તારમાં આવેલ ગામોના દરિયાઈ વિસ્તારમાં સરકારી જમીન પર ગેરકાયદેસર દબાણ કરી મોટે પાયે રેડ કાયદેસર રીતે ઝીંગા ના તળાવો બનાવી દેવામાં આવેલ છે. સુરત શહેરના ઓલપાડ મજુરા-ચોયંસી તાલુકામાં તેમજ તાપી નદી અને સમુદ્ર દેવતાના મિલનની પવિત્ર જગ્યાએ આવેલ કડિયા બેડ વિસ્તારમાં સરકારી જમીન પર વર્ષોથી ગેરકાયદેસર ઝીંગા તળાવો (શ્રિમ્મ કામ્સી) બનાવવામાં આવેલા છે, જે કોસ્ટલ રેગ્યુલેશન ઝોન (CRZ) નિયમો, ૨૦૧૯ અને પર્યાવરણ (સંરક્ષણ) અધિનિયમ, ૧૯૮૬નું તેમજ સરકારશ્રીના વિરોધોનું સ્પષ્ટ ઉલ્લંઘન છે. આ તળાવો મેંજોગ્લ, પેટિલેન્ડ્રસ અને કોસ્ટલ ઈકોસિસ્ટમને અપાર નુકસાન પહોંચાડી રહ્યા છે, જે વિસ્તારના પર્યાવરણથી સંતુલન અને સ્થાનિક જીવસૃષ્ટિ માટે જોખમી છે.

નામદાર નેશનલ ગ્રીન ટ્રિબ્યુનલ (NGT) દ્વારા સુરતના દરિયાઈ વિસ્તારમાં સરકારી જમીન પર ગેરકાયદેસર બનેલા આવા તળાવોને દૂર કરવા માટે વારંવાર આદેશો આપવામાં આવ્યા છે તેમજ સરકારશ્રી દ્વારા પણ સરકારી જમીનના રક્ષણ અંગે પરિપત્રો અને કરાવો કરવામાં આવેલ છે. નામદાર નેશનલ ગ્રીન ટ્રિબ્યુનલ (NGT)માં દાખલ કરવામાં આવેલ કેસ નંબર ૧૬/૨૦૨૦ અને સંબંધિત કેસોના આદેશમાં ગુજરાત કોસ્ટલ ઝોન મેનેજમેન્ટ ઓથોરિટી (GCZMA), જીપીસીબી, જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટ અને ફિશરીઝ વિભાગને જોઈન્ટ કમિટી બનાવીને કાર્યવાહી કરવાના નિર્દેશો આપવામાં આવ્યા છે.સને ૨૦૨૩ના માર્ચ મહિનામાં ખજોડ વિસ્તારમાં ગેરકાયદેસર તળાવો પર કાર્યવાહી

કરવામાં આવી હતી અને તેને તેને NGT આદેશોના પાલન તરીકે વર્ણવવામાં આવી હતી. આ ઉપરાંત અમોની ઉપરોક્ત સહભંની રજૂઆતમાં પણ આપશ્રી ને લેખિતમાં જણાવેલ હતું કે મે.એન.જી.ટી.માં ચાલતા કેસ અન્વયે થયેલ માપણીની જિલ્લા જમીન દફતર વિભાગમાંથી આરટીઓ હેઠળ માંગેલ માહિતી મુજબ સુરત જિલ્લાના ઓલપાડ તાલુકામાં કૂલ ૧૩૪૩.૯ હેક્ટર (૧,૩૪,૩૯,૦૦૦ ચોરસ મીટર) અને સુરત શહેરના ચોયંસી-મજુરા તાલુકામાં ગેરકાયદેસર રીતે સરકારી જમીનો પર ચાલતા ઝીંગાના તળાવોની કૂલ સંખ્યા ૫,૬૧૧ અને કૂલ વિસ્તાર ૪,૦૩૯ હેક્ટર છે.પરંતુ આજે પણ સુરત જિલ્લાના ઓલપાડ,ચોયંસી,મજુરા તેમજ કડિયા બેડ વિસ્તારમાં સરકારી જમીન ઉપર ગેરકાયદેસર બનાવવામાં આવેલ ઝીંગા તળાવો હજુ પણ કાર્યરત છે. સુરત જિલ્લાનું વહીવટી તંત્ર નામદાર નેશનલ ગ્રીન ટ્રિબ્યુનલ (NGT)ના હુકમોનું તેમજ સરકારશ્રી દ્વારા સરકારી જમીનના રક્ષણ અંગેના પરિપત્રો અને કરાવોનું પાલન કરવામાં સંપૂર્ણપણે નિષ્ફળ રહ્યું છે. જ્યારે કોઈ રજૂઆત કરવામાં આવે છે ત્યારે બતલાવવા માટે નામ પૂરતી કાર્યવાહી કરવામાં આવે છે, પરંતુ ત્યારબાદ ફરી જેમનું તેમ થઈ જાય છે. આ સિલસિલો છેલ્લા કેટલાય વર્ષોથી યથાવત રહ્યો છે. હાલમાં પણ જે કાર્યવાહી થઈ રહી છે તે માત્ર નામ પૂરતી ન રહી જાય તેનું ખાસ ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે. એક તરફ સરકાર આ વિસ્તારને બીય વિકાસ અને ઈકો-ટુરિઝમ યોજનાઓ હેઠળ પર્યટન સ્થળ તરીકે વિકસાવવાની વાતો કરી રહી છે, પરંતુ બીજ તરફ વહીવટી તંત્રના જવાબદાર અધિકારીઓ સરકારી જમીનનું રક્ષણ કરવાની તેમની ફરજ નિભાવી રહ્યા નથી. આનાથી વિસ્તારના વિકાસને અડચણ પડી રહી છે અને પર્યાવરણને નુકસાન થઈ રહ્યું છે. વધુમાં, સરકારી જમીન પર ગરીબ લોકો દ્વારા સરકારી સહાયથી બનેલા ઘરો અને ધાર્મિક ઉપમારતોનું હિંમોલિશન કરવામાં આવી રહ્યું છે, જ્યારે વ્યાપારી હેતુસભાને ગેરકાયદેસર તળાવોને બનાવવામાં આવી રહ્યા છે. જેને નામદાર કોર્ટના આદેશ હોવા છતાં તોડવામાં આવી રહ્યા નથી.આ અસમાન વર્તન ભારતીય બંધારણની કલમ ૧૪ (સમાનતાનો અધિકાર)નું ઉલ્લંઘન છે.

વસંત પંચમી પહેલા પાનાનું ચાલુ
૧૮ જાન્યુઆરીના રોજ માઘ મેળામાં મોંઝાની અમાસ પર અવિમુક્તે શ્રદાન્દ પાલખીમાં સ્નાન કરવા જઈ રહ્યા હતા. પોલીસે તેમને રોક્યા અને પગપાળા જવાનું કહ્યું. વિરોધ કરવા પર શિખો સાથે ધક્કામુક્કી થઈ. આનાથી નારાજ અવિમુક્તે શ્રદાન્દ શિબિરની બહાર ધરણા પર બેસી ગયા હતા. માઘ મેળામાંથી અચોધ્યા પહોંચેલા બાબા રામદેવે કહ્યું, "માઘ મેળો સ્નાન, ધ્યાન, તપસ્યા અને સંતોના આધ્યાત્મિક અભ્યાસનો પવિત્ર તહેવાર છે. આપણા વડીલોએ આપણને કોઈપણ પ્રકારના વિવાદમાં પડવાનું શીખવ્યું નથી. કોઈ વ્યક્તિ જેટલી વધુ પદવી ધરાવે છે, તેટલી તેમની જવાબદારી વધુ હોય છે."

આ વિવાદ સનાતન ધર્મનું અપમાન કરી રહ્યો છે. દરેક વ્યક્તિએ પાદ રાખવું જોઈએ કે જો આપણે સંત બનીએ, તો સંત બનવા તરફનું પહેલું પગલું નમ્રતા છે. આપણે ભગવાનની સેવામાં રહેવું જોઈએ.

હિન્દુ વિરોધી, સનાતન વિરોધી અને ભારત વિરોધી તાકાતો સામે લડવાનું બાકી છે. આપણે આ

વિવાદમાં શા માટે પડવું જોઈએ? આ વિવાદ હવે સમાપ્ત થવો જોઈએ. દરેક વ્યક્તિએ સંયમ રાખવો જોઈએ.

જર્મનીએ રૂ. પહેલા પાનાનું ચાલુ
બુંડેસવેરના સૈન્ય ઇતિહાસકાર ટીમો ગ્રાફે અલ જતીરાને જણાવ્યું કે ઘણા લાંબા સમય પછી સેના આટલી મોટી થઈ છે. સરકાર યુવાનોને ૨૩ મહિનાની ફરજિયાત સેવા માટે આકર્ષક પ્રસ્તાવો આપી રહી છે.

આમાં સારો પગાર અને ઘણી સુવિધાઓ શામેલ છે. પગાર ૨,૬૦૦ યુરો (લગભગ ૨.૫ લાખ રૂપિયા) છે. રહેવાની જગ્યા મફત છે, સારવાર મફત છે. ટેક્સ કપાત પછી પણ લગભગ ૨,૩૦૦ યુરો (૨ લાખ રૂપિયા) બચે છે. યુવાનો માટે આ ઘણી મોટી રકમ છે."

જર્મનીએ NATO ને વચન આપ્યું છે કે ૨૦૩૫ સુધીમાં તેની પાસે ૨ લાખ ૬૦ હજાર સક્રિય સૈનિકો હશે. આ ઉપરાંત, તેની પાસે ૨ લાખ રિઝર્વ સૈનિકો પણ હશે. આનાથી સેનાની કુલ સંખ્યા લગભગ ૫ લાખની નજીક પહોંચી જશે. આ શીત યુદ્ધના પંદર (૯૦ના દાયકાની શરૂઆત)ના સમયની બરાબર હશે.

પ્રતાપ દર્પણ

બાઇક માટે પસંદગીના ગોલ્ડન અને સિલ્વર નંબરોની હરાજી

તા.૨૭ થી ૨૯ જાન્યુઆરી સુધીમાં ઓનલાઇન અરજી કરી શકાશે

સુરત, તા.૨૩

સુરતના પાલ સ્થિત આરટીઓ દ્વારા મોટર સાયકલના GJ-05 UJ સિરીઝના પસંદગીના ગોલ્ડન અને સિલ્વર નંબરોનું ઓનલાઈન ઓક્શન શરૂ કરવામાં આવશે. જે માટે રજિસ્ટ્રેશન તા. ૨૭ થી ૨૯ જાન્યુઆરી સુધી અને હરાજી તા. ૨૯ થી ૩૧ જાન્યુઆરી દરમિયાન કરવામાં આવશે.

પસંદગીનો નંબર મેળવવા ઈચ્છતા વાહનમાલિકોએ તેમના વાહનોનું રજિસ્ટ્રેશન કરાવી <http://parivahan.gov.in/fancy> પર નોંધણી,યુઝર આઈ.ડી.અને પાસવર્ડ તૈયાર કરી વાહન વ્યવહાર કમિશ્નરશ્રીની ક્વેરીની નિયત સૂચનાઓ મુજબ હરાજીમાં ભાગ લેવાનો રહેશે. પસંદગીનો નંબર મેળવવા માટેની અરજી સેલ ઈનવોઈસની તારીખ અથવા વીમાની તારીખ એ બે માંથી જે વહેલું હોય તે તારીખથી ૭ દિવસમાં રજૂ કરવાની રહેશે. આવી અરજી કર્યાની તારીખથી ૬૦ દિવસ સુધી અમલી ગણાશે. આ રીતે ૬૦ દિવસમાં અરજદાર ચોઈસનો કોઈ નંબર નહી મેળવે અથવા ઉપલબ્ધ નંબરોમાંથી અરજદારને પસંદગીનો નંબર ન ફાળવી શકાય તો અરજી તારીખથી ગણતાં ૬૦ દિવસે એટલે કે છેલ્લા દિવસે રજિસ્ટ્રેશન ઓથોરિટી દ્વારા રેન્ડમ પદ્ધતિથી નંબર ફાળવી દેવાશે. અરજદારે હરાજીની પ્રક્રિયા પૂર્ણ થયાના ૫ દિવસમાં બીડ એમાઉન્ટના નાણાં જમા કરાવવામાં નિષ્ફળ જશે તો મૂળ ભરેલી રકમ (Base Price) ને જમ કરી ફરીવાર હરાજી કરાશે. અરજદારે RBI દ્વારા નક્કી કરેલા દરે ચાર્જ ચૂકવવાનો રહેશે. અસફળ અરજદારે રિફંડ માટે હાલની મેન્યુઅલ પદ્ધતિ પ્રમાણે નાણા પરત કરવાના હોવાથી નેટ બેન્કિંગ, ક્રેડિટ-ડેબિટ કાર્ડથી ચૂકવવું કર્યું હોય તે જ મોડેથી નાણાં અરજદારના તે જ ખાતામાં SBI E-PAY દ્વારા પરત કરવામાં આવશે એમ પ્રાદેશિક વાહનવ્યવહાર અધિકારી, -પાલ,સુરતની યાદીમાં જણાવાયું છે.

મોટર કાર સીરીઝનાં ગોલ્ડ અને સિલ્વર નંબરોનું રિ-ઓક્શન થશે

તા.૨૭ થી ૨૯ જાન્યુઆરી સુધીમાં ઓનલાઇન અરજી કરી શકાશે

સુરત, તા.૨૩

સુરતના પાલ સ્થિત આરટીઓ દ્વારા દ્વારા વ્હ્ફ (મોટર કાર) સીરીઝનાં ગોલ્ડન અને સિલ્વર નંબરો સિરીઝ GJ05RT, GJ05RU, GJ05RV, GJ05RW, GJ05RX, GJ05RY, GJ05RZ, GJ05JT, GJ05JU, GJ05JV, GJ05JWનું રિ-ઓક્શન થશે. જે માટે રજિસ્ટ્રેશન તા.૨૭ થી ૨૯ જાન્યુઆરી સુધી અને હરાજી તા.૨૯ થી ૩૧ જાન્યુઆરી દરમિયાન કરવામાં આવશે. પસંદગીનો નંબર મેળવવા ઈચ્છતા વાહનમાલિકોએ તેમના વાહનોનું રજિસ્ટ્રેશન કરાવી <http://parivahan.gov.in/fancy> પર નોંધણી,યુઝર આઈ.ડી.અને પાસવર્ડ તૈયાર કરી વાહન વ્યવહાર કમિશ્નરશ્રીની ક્વેરીની નિયત સૂચનાઓ મુજબ હરાજીમાં ભાગ લેવાનો રહેશે. પસંદગીનો નંબર મેળવવા માટેની અરજી સેલ ઈનવોઈસની તારીખ અથવા વીમાની તારીખ એ બે માંથી જે વહેલું હોય તે તારીખથી ૭ દિવસમાં રજૂ કરવાની રહેશે. આવી અરજી કર્યાની તારીખથી ૬૦ દિવસ સુધી અમલી

વિશ્વ આરોગ્ય સંગઠન પહેલા પાનાનું ચાલુ
સાથેનો તેનો સંપર્ક હવે ઉપાડ પ્રક્રિયા પૂર્ણ કરવા અને અમેરિકન નાગરિકોના સ્વાસ્થ્ય અને સલામતીનું રક્ષણ કરવા સુધી મર્યાદિત રહેશે. WHO સાથે સંકળાયેલ નામાયુએસ ભંડોળ અને સ્ટાફિંગ તાત્કાલિક બંધ કરવામાં આવ્યું છે.

વહીવટીતંત્રે જણાવ્યું હતું કે યુએસ હવે દેશો સાથે સીધા, દ્વિપક્ષીય ભાગીદારી દ્વારા અને વિશ્વસનીય આરોગ્ય સંસ્થાઓ દ્વારા વૈશ્વિક આરોગ્ય પ્રયાસોનું નેતૃત્વ કરશે. નિવેદનમાં WHO ને એક વધુ પડતું બોજ અને બિનકાર્યક્ષમ અમલદારશાલી તરીકે વર્ણવવામાં આવ્યું છે.

સર પ્રક્રિયા પેવે-૨ પાનાનું ચાલુ
મતદારયાદી સુધારણા પ્રક્રિયા વધુ સુલભ, સંવેદનશીલ અને માનવીય બને તે માટેનું સહકારાત્મક સૂચન છે.

રજૂઆતમાં મુખ્ય માંગણીઓ તરીકે, નો ટિસ સુનાવણીનો સમયગાળો વધારવો, સુનાવણી સંબંધિત અધિકારીઓ તથા સહાયક સ્ટાફની સંખ્યા વધારવી, સમગ્ર પ્રક્રિયા વધુ સરળ અને સ્પષ્ટ બનાવવી અને વોર્ડ અથવા વિસ્તાર અથવા વધારાના સુનાવણી દિવસો અથવા કેમ્પો યોજવા આવી માંગ કરવામાં આવી છે. મુહમ્મદ રોશને વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો કે ચૂંટણી તંત્ર આ મુદ્દે સંવેદનશીલ નિર્ણય લઈ મતદારોને તકલીફ વિના પોતાનો મતાધિકાર જાળવી શકે તેવી વ્યવસ્થા કરશે.

રસ્તાઓ પર



સુંદણી પંચ દ્વારા ચાલી રહેલી ‘સર’ પ્રક્રિયા અંતગઢત માન્ય ઠરેલા લાખો મતદારો સામે ભૂતિયા અરજદારો સામે વાંધા નોંધાવી મતદાર યાદીમાંથી લાખો નામો કરાવી દેવાની પ્રેરવીના વિરોધમાં આજે સુરત કોંગ્રેસ દ્વારા કલેક્ટર કચેરીએ મોરચો માંડી વાંધા અરજી કરનાર લોકો વિરુદ્ધ તપાસ ચોખવાની માંગણી કરવામાં આવી હતી.

ખજૂરીમાંથી બને છે આરોગ્યને નિરોગી રાખતો ‘નીરો’

કામરેખનાં ઉભેળ ગામનાં ખેડૂત ભાઈઓએ ફ્યુચરિસ્ટિક ફર્મિંગ થકી આઠ વીધામાં કર્યું ૩૫૦૦ ખજૂરીનું વાવેતર: વિલુપ્ત થતાં ‘નીરા’ ને બનાવ્યું કમાણીનું સાધન

સુરત, તા. ૨૩

પ્રકૃતિને ખીલવતી પ્રાકૃતિક ખેતી અપનાવી અનેક ખેડૂતોને સમૃદ્ધિની દિશા મળી છે. કૃષિ અને ઋષિની સંસ્કૃતિ ધરાવતાં ભારતમાં આજે પ્રાકૃતિક ખેતીએ મિશન મોડમાં વેગ પકડ્યો છે. દક્ષિણ ગુજરાતની ફળદ્રુપ ભૂમિમાં હવે ખેડૂતો માત્ર ડાંગર કે શેરડી પર નિર્ભર ન રહેતા આધુનિક અને બજારલક્ષી ખેતી તરફ વળ્યા છે. ગુજરાત સરકાર દ્વારા પરંપરાગત ખેતીની સાથે ‘વેલ્યુ એડેડ’ ખેતી અને ખેડૂતોની આવક બમણી કરવા પર સતત ભાર મૂકવામાં આવી રહ્યો છે. ત્યારે વાત સુરત જિલ્લાના કામરેજ તાલુકાના ઉભેળ ગામના છે ખેડૂત ભાઈઓની જેમણે પ્રાકૃતિક ખેતીમાં પણ એક કદમ આગળ વધીને ‘ફ્યુચરિસ્ટીક ફર્મિંગ’ અપનાવ્યું છે.

રાજ્ય સરકારની પ્રોત્સાહક નીતિઓ અને નિયમોને આધીન, ઉભેળા બે પ્રગતિશીલ ખેડૂત ભાઈઓએ ભવિષ્યના બજારનો તાગ મેળવીને ખજૂરીનું વાવેતર કર્યું છે. જેના દ્વારા કુદરતી અને સ્વાસ્થ્યવર્ધક પીણું ‘નીરા’નાં ઉત્પાદન અને વેચાણ થકી કરી રહ્યા છે મહાબલ કમાણી.

વર્ષોથી ખેતી સાથે જોડાયેલા ખેડૂત હેમંતભાઈ અને રાજેશભાઈ પટેલના જણાવ્યા મુજબ અગાઉ પરંપરાગત રીતે શાકભાજી, શેરડી, ડાંગરની ખેતી કરતા હતા. આજથી ૧૦ વર્ષ પહેલા ખેતરના શેડે ૧૦ ખજૂરી વાલી હતી. જેમાં છેલ્લા પાંચ વર્ષથી શિયાળામાં નીરાનું ઉત્પાદન શરૂ થવાથી માત્ર એક જ સિઝનમાં સારી આવક મળી. એટલે આવનાર દસ થી પંદર વર્ષનો વિચાર કરીને ૮ વીધામાં ૩૫૦૦ ખજૂરીના વાવેતર કર્યું. વધુમાં કહ્યું કે, આજની પેઢી જે કેમિકલયુક્ત કેડ પીણાં તરફ વળી છે, તેની સામે ‘નીરો’ એક શ્રેષ્ઠ કુદરતી વિકલ્પ છે. હાલમાં દરરોજ ૧૦૦ ખજૂરીમાંથી અંદાજિત ૧૮૦ થી ૨૦૦ લીટર નીરાનો ઉતારો આવે છે. અને આગામી વર્ષ સુધીમાં દૈનિક ૧૦૦૦ થી ૧૨૦૦ લીટર ઉત્પાદનનો નિર્ધાર છે. સરકારની માર્ગદર્શિકા મુજબ આરોગ્યવર્ધક નીરાનું વેચાણ થાય છે. વહેલી સવારથી બારડોલી, નવસારી અને ખાસ કરીને વિદેશથી આવતા દ્રૌં (બિનનિવાસી ભારતીયો) પણ આ શુદ્ધ અમૃત સમાન નીરો પીવા માટે આવે છે. આજના સમયમાં જ્યારે મોટાભાગના યુવાનો ડિઝી મેળવીને ૯ થી ૫ની નોકરીમાં બંધાવા માંગે છે, ત્યારે હેમંતભાઈ પટેલના પુત્ર જય પટેલે એક નવો ચીલો ચીતર્યો છે. જયે નોકરીની ગુલામીને બદલે પોતાની ધરતી

‘નીરા’ને ખજૂરીના વૃક્ષમાંથી એકત્ર કરવાની કુશળ પદ્ધતિ

સ્વાસ્થ્યવર્ધક નીરો એકત્ર કરવા સૌ પ્રથમ તંદુરસ્ત અને પુખ્ત વયના ખજૂરીના વૃક્ષની પસંદગી કરવામાં આવે છે. ત્યારબાદ ખજૂરીના વૃક્ષના ઉપરના ભાગે પાંદડાની નીચેના હિસ્સામાં સાવચેતીપૂર્વક છાલ ઉતારીને કાપ મૂકી છાલ સાફ કરવામાં આવે છે. અને કાપેલા ભાગમાંથી રસ (નીરો) વીલી શકે તે માટે વાંસની કે લાકડાની નળી બેસાડવામાં આવે છે. નળીની નીચે સ્વસ્થ ગળણી મૂકીને માટીનું માટલું અથવા સ્વચ્છ પાત્ર લટકાવવામા આવે છે, જેમાં નીરો એકત્ર થાય છે. નીરો હંમેશા વહેલી સવારે સુર્યોદય પહેલા ઉતારી લેવામા આવે છે.

પર સ્વેદબિંદુ રેડીને ‘એગ્રી-ગ્રેન્યોર’ (ખેતી સાહસિક) બનાવનું પસંદ કર્યું છે. જય પટેલે કહ્યું હતું કે, જો ખેતીમાં કુશળ આયોજન અને આધુનિક પદ્ધતિ અપનાવવામાં આવે, તો ચોક્કસથી સફળ ‘સ્ટાર્ટઅપ’ વિકસાવી શકાય છે. જો ગામડાનો યુવાન શિક્ષિત બનીને ખેતીમાં પોતાનું કૌશલ્ય બતાવે, તો ભારત સાચા અર્થમાં કૃષિપ્રધાન દેશ બની રહેશે એમ માનું માનવું છે. ઉભેળના રહેવાસી ચેતનભાઈ પટેલ કહે છે કે, શરીરના સ્વાસ્થ્ય માટે શિયાળાની ઋતુમાં આ કુદરતી નીરો આશીર્વાદ સમાન છે. આરોગ્યને નિરોગી રાખતો નીરો પ્રોટીન, કેલ્સ, કાર્બોહાઈડ્રેટ્સ, કેલ્શિયમ, ફોસ્ફરસ, લોહતત્વ, વિટામિન એ, બી અને સી તેમજ કેલોરીઝ જેવા પોષક તત્વોથી ભરપૂર છે. ખજૂરીમાંથી મળતું આ કુદરતી પીણું ઉર્જા અને આરોગ્યનું દાન છે. તેમાં ભરપૂર પ્રમાણમાં વિવિધ મિનરલ્સ હોવાથી તેને સ્વાસ્થ્ય માટે ઉત્તમ માનવામાં આવે છે. નીરો રોગપ્રતિકારક શક્તિ વધારે છે અને પાચનતંત્ર માટે પણ ગુણકારી છે. સુરતના પ્રગતિશીલ ભાઈઓની એ સાબિતી છે કે, જો ખેડૂત કંઈક નવું વિચારે, તો ખેતી એ ખોટનો સોદો નહી પણ સમૃદ્ધિનું દ્વાર છે. ‘નીરા’ જેવું શુદ્ધ અને કુદરતી પીણું લોકોના સ્વાસ્થ્યની સાથે ખેડૂતના આર્થિક સ્વાસ્થ્યને પણ સુધારી રહ્યું છે.

માટે કડક નિયમો બનાવા પડે, ઉપરાંત નિયમિતતા અને જીવનશૈલી મહત્વનો ભાગ ભજવે છે. તેમણે આપતા આપતા જણાવ્યું હતું કે, શિસ્તથી ફિટનેસ આવે છે અને જીવન વધુ કાર્યક્ષમ બને છે. પ્રથમ તો સવારે ઉઠવાનો ઉદ્દેશ હોવો જોઈએ, અને હંમેશા શિખતા રહેવું પણ આદત હોવી જોઈએ. સારી આદત જ માણસ ને તન-મન થી તંદુરસ્ત રાખે છે. આ પ્રસંગે તેમના ધર્મ પત્ની અવનીબેન ઘેવરીયા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

પડોશી પેવે-૨ પાનાનું ચાલુ
હતી. આશાબેન હેન્ડપંપ પર પાણી ભરવા ગયાં ત્યારે ત્યાં પડોશી મહિલા પણ પાણી ભરવા આવી હતી. તે દરમિયાન પડોશીએ આશાબેન સાથે ગાળાગાળી કરી લડાઈ ઝઘડો કર્યો હતો, તેમજ પથ્થરમારો કર્યો હતો. છેલ્લા બે મહિનાથી આવી ઘટનાઓ વારંવાર બનતી હોવાથી બંને પક્ષોમાં તણાવ વધી ગયો હતો. જેથી આશાબેને ૧૮૧ અભયમની મદદ માંગી હતી. અભયમ ટીમે સ્થળ પર બંને પક્ષોની વિગતવાર માહિતી મેળવી અસરકારક કાઉન્સેલિંગ કર્યું અને કાયદાકીય સમજ આપીને શાંતિપૂર્ણ રીતે ચર્ચા કરી હતી. આ દરમિયાન પડોશી મહિલાના પતિની પણ પૂછપરછ કરાઈ, જેમાં તેમણે આશાબેન નિર્દોષ હોવાનું સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું. ત્યારબાદ પડોશીની મહિલાએ પોતાની ભૂલ સ્વીકારી ભવિષ્યમાં આવી વર્તન ન કરવા બાંહેધરી આપી હતી. અભયમ ટીમની સમજણ અને માર્ગદર્શનથી સ્થળ પર જ બંને પક્ષો વચ્ચે સુખદ સમાધાન થયું હતું. સાથે જ ૧૮૧ ટીમે બંને પક્ષોને કાયદાકીય માહિતી આપી ફરીથી આ બાબતે ઝઘડો ન થાય તે અંગે સમજ આપી હતી.

નદી નાળા પેવે-૨ પાનાનું ચાલુ
ડાંગ LCB ટીમ દ્વારા વેશ પલટો કરી, નદી નાળા અને કાચા રસ્તેથી ટાઈન્ટ સુધી પોહચી પ્રથમ

તેમની આકરી પૂછપરછ કરી મહારાષ્ટ્રના નાસિક સુધી પોહચી હતી લેવામાં સફળતા મળી છે.દક્ષિણ ગુજરાતમાં અલગ અલગ ગુનામાં વોન્ટેડ આરોપી ને પકડવ માટે વિશેષ અભિયાન રેન્જ આઈ જી પ્રેમવીર સિંહ ધ્વારા તેમના તાબા હેઠળ પાંચ જિલ્લામાં શરૂ કરવામાં આવ્યું હતું આજે ધીરે ધીરે આ અભિયાન હવે રંગ લાવી રહ્યું છે.દક્ષિણ ગુજરાત ના પાંચ જિલ્લા ના એસ પી એ પછા અલગ અલગ ગુના વોન્ટેડ આરોપી પકડવાની હોડ જામી છે આજે ગુજરાત માં સૌથી વધુ આરોપી પકડવામાં દક્ષિણ ગુજરાતના રેન્જ આઈ જી પ્રેમવીર સિંહ માર્ગ દર્શન હેઠળ કાર્યવાહી કરવામાં આવી છે પકડાયેલ આરોપીઓમાં (૧) માનસિંહ રામગોપાલ બાગરીયા, ઉ.વ.૩૨, રહે.-બિહારીપુરા, તા.નેનવા, જી.બુંદી, રાજસ્થાન, (૨) મુકેશભાઈ સોરજભાઈ બાગરીયા, ઉ.વ.૨૩, રહે.-બ

પ્રતાપ દર્પણ



સુરત મહાનગરપાલિકા દ્વારા સુરત નવસારી રોડને કોસ કરતા માર્ગ પર નવ નિર્મિત ફ્લાય ઓવર બ્રિજનું લોકાર્પણ તથા લીંબાયત નિલગીરી સર્કલ તથા સંજયનગર સર્કલ પરથી પસાર થતા ફ્લાય ઓવર બ્રિજનું ખાતમુહૂર્ત મેયર દક્ષેશભાઈ માવાણીના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં કેન્દ્રીય જળશક્તિ મંત્રી સી.આર. પાટીલ સહિત અન્ય મહાનુભાવોએ ઉપસ્થિત રહીને વિકાસ કાર્યોનો સારંભ કરાવ્યો હતો.

દારૂના કેસમાં બુટલેગર અને ખેપિયાનો કોર્ટમાંથી છુટકારો

પોલીસે પુરાવા રજુ નહીં કરતા આરોપીઓને શંકની લાભ મળ્યો

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩
સુરત કાઠમ બ્રાન્ચએ દારૂના જથ્થા સાથે ખેપિયા અને બુટલેગરોને પકડ્યા પણ ડીસીબી પોલીસ આ કેસ પુરવાર કરવામાં મહત્વના પુરાવા કોર્ટમાં રજૂ નહી કરતા પુરાવાના અભાવે આરોપીઓને શંકાનો લાભ આપી છોડી દેવામાં આવ્યો હતો. બચાવ પક્ષે વકીલ આર.દા.દારૂવાલાએ દલીલો કરી હતી.
વર્ષ ૨૦૨૨માં સુરત કાઠમ બ્રાન્ચને પાકી ભાતમી મળી હતી કે સોનગઢ લક્કડકોટ ખાતે બુટલેગર સોનુ ઉર્ફે વિશાલ છોટુ સુર્વેશની પાસેથી દારૂનો જથ્થો રહ્યા હતા. સુરત કાઠમ બ્રાન્ચે રોડ પરથી કોસ કરતા માર્ગ પર નવ નિર્મિત ફ્લાય ઓવર બ્રિજનું લોકાર્પણ તથા લીંબાયત નિલગીરી સર્કલ તથા સંજયનગર સર્કલ પરથી પસાર થતા ફ્લાય ઓવર બ્રિજનું ખાતમુહૂર્ત મેયર દક્ષેશભાઈ માવાણીના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં કેન્દ્રીય જળશક્તિ મંત્રી સી.આર. પાટીલ સહિત અન્ય મહાનુભાવોએ ઉપસ્થિત રહીને વિકાસ કાર્યોનો સારંભ કરાવ્યો હતો.

ચેક રિટર્નના કેસમાં નિરજ કથીરિયાને એક વર્ષની સજા

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩
શહેરની કોર્ટે ચેક રિટર્ન મામલે મહત્વનો ચુકાદો આપતા જય કેશનના પ્રોપરાઈટર આરોપી નિરજ જીવણભાઈ કથિરીયાને એક વર્ષની જેલની સજા ફટકારી હતી. ફરિયાદી હિતેશ કુરુજી ખુંટ (ભાગીદાર, મીત ટેકા) પાસેથી આરોપી નીરજએ ડિસેમ્બર-૨૦૨૧માં રૂ. ૪,૪૧,૮૧૪/-નું એ-કાપડ ઉધાર ખરીદ્યું હતું. આ પેમેન્ટ પેટે આરોપીએ આપેલા ચેકો બેંકમાં અપૂરતા ભંગોળના કારણે પરત ફર્યા હતા. આથી, હિતેશભાઈએ એડવોકેટ નિલેશ આર. માણીયા મારફતે સુરત કોર્ટમાં 'ધી નેગોશિયેબલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ એક્ટ'ની કલમ ૧૩૮ હેઠળ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. કેસની સુનાવણી દરમિયાન એડવોકેટ માણીયાની દલીલોને ગ્રાહ્ય રાખી કોર્ટે આરોપીને એક વર્ષની કેદ અને ચેકની રકમ રૂ. ૨.૨ લાખ ફરિયાદ દાખલ કર્યા તારીખથી ૬% વાર્ષિક વ્યાજ સાથે ફરિયાદીને ચૂકવી આપવા આદેશ કર્યો હતો.

૧૦૫મી જન્મ જયંતિ...



સ્વ. શંભુભાઈ વલ્લભભાઈ પટેલ

શિક્ષણ, આરોગ્ય, ડૉકિંગ, આધ્યાત્મ અને સમાજસેવા જેવી અનેકવિધ સંસ્થાકીય વટવૃક્ષની મીઠી છાયા દેનારા.....

પરદુઃખભંજક પૂ.દાદાને કોટિ કોટિ વંદન.....

- સુરત એજ્યુકેશન સોસાયટી
- શંભુભાઈ પટેલ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ
- મા-બાપનું સદાવ્રત
- શ્રી અન્નાપૂર્ણા માતાજી મંદિર ટ્રસ્ટ
- કલ્યાણધામ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ
- ધી સુરત મર્કન્ટાઈલ કો.ઓ. ડૉક લિ.
- રજત જયંતિ ધર્માદ ટ્રસ્ટ
- શ્રી દાંડીવલ્લા હનુમાનજી મંદિર ટ્રસ્ટ
- ધી પીપલ્સ એજ્યુકેશન સોસાયટી
- ધી સુરત.ડી.ઈન્ડ. કો.ઓ. એસોસીએશન લી.
- શ્રીમતી આઈ.વી.પટેલ ફાઉન્ડેશન ફોર એજ્યુકેશન, લર્નાંગ એન્ડ રીસર્ચ
- શહિદ શિરિષકુમાર મહેતા એજ્યુ. એન્ડ ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટ

ટ્રેક્ટરનું તોતીંગ વ્હીલ બાળકની છાતી પરથી ફરી વળતા ગંભીર સાઈકલ સવાર બાળક હોસ્પિટલમાં સારવાર હેઠળ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩
કોઝવે રોડ પર ઓટો ગેરેજની દુકાન પાસેથી સાયકલ લઈને પસાર થઈ રહેલા બાળકને પુરપાટ ઝડપે ટ્રેક્ટર હંકારી આવતા ડ્રાઈવરે અડફેટે લેતા બાળકને પાંસળીના ભાગે ગંભીર ઈજા પહોંચી હતી. બાળક ટ્રેક્ટર નીચે આવી ગયા બાદ ટ્રેક્ટર ચાલક ફરાર થઈ ગયો હતો. આ મામલે ગઈકાલે ચોકબજાર પોલીસ સ્ટેશનમાં અકસ્માતનો ગુનો નોંધાવાયો હતો.
ચોકબજાર પોલીસ મથકેથી મળતી વિગત અનુસાર મુળ ઉત્તરપ્રદેશના ચઢોલી જિલ્લાના વતની અને હાલ સિંગણપોર ગામ સહજાનંદ સોસાયટી ઘર નં. ૫૧૯માં રહેતા કપિલ ગોવર્ધન ગુમા ઉ.વ. ૩૬ પાનની દુકાન ચલાવે છે. દરમિયાન ગઈ તા. ૧૮ જાન્યુઆરીના રોજ સાંજના સમયે કોઝવે રોડ કપિલની પાનની દુકાન પાસે તેનો પુત્ર પ્રેમ સાયકલ હંકારી રહ્યો હતો ત્યારે પાછળથી એક ટ્રકના ચાલકે પુરપાટ ઝડપે ટ્રક હંકારી લાવી પ્રેમને ટક્કર મારી હતી. પ્રેમ સાયકલપરથી પટકાયા બાદ ટ્રેક્ટરનું ટાયર પ્રેમના છાતી પર ચઢી જતા તેને પાંસળીના ભાગે ગંભીર ઈજા થઈ હતી.

અમદાવાદની સ્કૂલોને બોમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકીથી ધમાચકડી રફમી જાન્યુઆરીએ સ્કૂલમાં તિરંગો નહી ફરકાવવા દેવાનો ઈ-મેઈલમાં ઉલ્લેખ

અમદાવાદ, તા. ૨૩
અમદાવાદની સ્કૂલોને બોમ્બથી ઉડાવી દેવાની ધમકી મળતા પોલીસ પણ ઘટના સ્થળે પહોંચી છે, શહેરની જાણીતી સંત કબીર સ્કૂલની ત્રણેય બ્રાન્ચને બોમ્બથી ઉડાવવાની ધમકી મળી છે. જેને લઈને પોલીસ દ્વારા અત્યારે સ્કૂલમાં તપાસ કરવામાં આવી રહી છે.
આ ઉપરાંત શહેરની અન્ય સ્કૂલને પણ ધમકી મળી હોવાની શક્યતા છે. હાલ તમામ સ્કૂલોના ઈમેલ તપાસવામાં આવશે અને ધમકી મળી હોય તો પોલીસને જાણ કરાશે. આ ધમકીભર્યા મેલમાં ગુજરાત ખાલિસ્તાનનું દુશ્મન હોવાનો મેઈલમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે. જેમાં લખ્યું છે કે, 'મોદી-શાહ ખાલિસ્તાનના દુશ્મન, તમારા બાળકોને બચાવી લો'નો ઉલ્લેખ કરાયો છે. સાથે જ '૨૬મીએ તિરંગો ફરકાવશો તો સ્કૂલને ઉડાવી દઈશું'ની ધમકી મળી છે. તેમજ બપોરે ૧:૧૧ વાગ્યે સ્કૂલમાં બોમ્બ બ્લાસ્ટ કરવાની ધમકી સંત કબીર સ્કૂલની ઉ બ્રાન્ચને ધમકી મળી છે. સ્થાનિક પોલીસ, SOG અને સાર્ઈબર કાઠમ દ્વારા હાલ તમામ સ્કૂલોમાં બોમ્બ-ડ્રોગ સ્ક્રીનિંગ તપાસ કરવામાં આવી રહી છે. આ ઉપરાંત શહેરની અન્ય સ્કૂલોને પણ ધમકી મળી છે કે નહીં તે જાણવા સ્કૂલો દ્વારા ઈ-મેલ તપાસવામાં આવી રહ્યા છે, ધમકી મળી હશે તો પોલીસને જાણ કરાશે.
આ ધમકીભર્યા મેલ ઘાટલોડિયાની કેલોરેક્સ, સ્વયંમ સ્કૂલ, સંત કબીર સ્કૂલની ઉ બ્રાન્ચ, ડીપીએસ બોપલ, સેન્ટ ઝેવીયર્સ અને વસ્ત્રાપુરની કેન્દ્રીય વિદ્યાલયને પણ ઈ-મેઈલથી ધમકી મળી છે. બોમ્બથી ઉડાવવાની ધમકી મળવાના પગલે સ્કૂલોમાં વાલીઓ બાળકોને લેવા પહોંચી ગયા છે.

બારમાં વિધિ



સ્વ. વાલીબેન રામજીભાઈ ચાવડા

(ઉંમર વર્ષ ૭૧) સ્વ.તા. ૧૪/૦૧/૨૦૨૬

દિલગીરી સાથે જણાવવાનું કે અમારા માતૃશ્રી વાલીબેન રામજીભાઈ ચાવડાનું અવસાન ૧૪/૧/૨૬ બુધવારના રોજ થયેલ છે. સદગતના આત્માને પરમ કૃપાળુ શાંતિ અર્પે એ જ પ્રાર્થના ઓમ્ શાંતિ શાંતિ શાંતિ..

બારમાં વિધિ : તારીખ ૨૪/૧/૨૬ શનિવારનાં રોજ સવારે ૯.૦૦ કલાકે શ્યામ સુંદર સોસાયટીની વાડી સ્વામી નારાયણ સ્કૂલની પાછળ રામનગર રાંદેર, સુરત મુકામે રાખેલ છે.

લિ.

હિતેશ રામજીભાઈ ચાવડા (પુત્ર)
દક્ષાબેન હિતેશભાઈ ચાવડા (પુત્રવધૂ)
મો. ૯૭૨૭૩૪૫૦૦૫

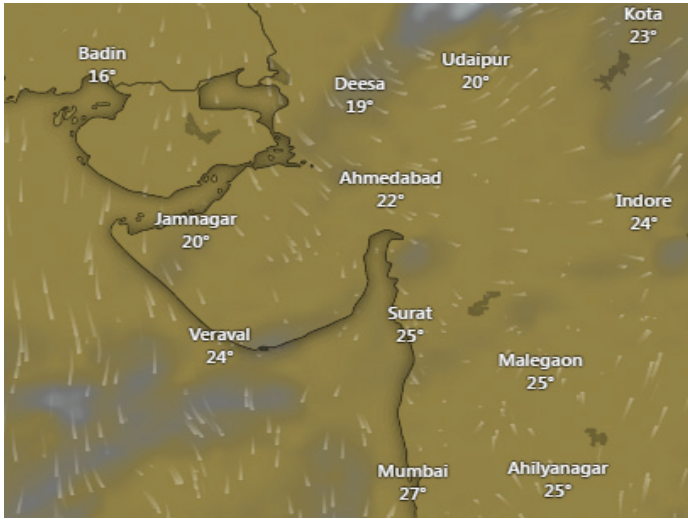
અરવિંદ રામજીભાઈ ચાવડા (પુત્ર)
મમતાબેન અરવિંદભાઈ ચાવડા (પુત્રવધૂ)
મો. ૯૬૨૪૭૨૨૪૪૩

સાંચી, જિયાંશ

નિવાસ સ્થાન : ડ/બી ભાગ્ય લક્ષ્મી સોસાયટી, બિશુક ગૃહની પાછળ, રામનગર રાંદેર, સુરત

વેસ્ટર્ન ડિસ્ટર્બન્સની અસરને પગલે વાદળ છવાયું વાતાવરણ બે ત્રણ દિવસથી મહત્તમ તાપમાન ઊંચું રહેવા સાથે ગરમીમાં વધારો

તાપમાન થતી વધઘટને કારણે શિયાળાની ઋતુ હજી અનુભવાઈ રહી છે. જાન્યુઆરી મહિનાની શરૂઆતના દિવસોમાં જ કકડાવતી ઠંડી પડી હતી દરમિયાન જાન્યુઆરી મહિનો પુરો થવા આવ્યો છે ત્યારે મહત્તમ તાપમાન પણ બે દિવસથી ઉંચું જઈ રહ્યું છે.
સુરત હવામાન વિભાગ પાસેથી મળતી વિગત પ્રમાણે આજે સવારે લઘુત્તમ તાપમાનમાં એક ડિગ્રીનો વધારો નોંધાયો છે. ગઈકાલે સવારે ૧૭.૮ સેલ્સિયસ ડિગ્રી તાપમાન હતું જે આજે એક ડિગ્રી વધીને ૧૮.૪ સેલ્સિયસ ડિગ્રી નોંધાયું છે. સવારના સમયે ઉત્તર પશ્ચિમ દિશામાંથી પ્રતિ કલાક ૪ કિ.મીની ઝડપે પવન ફુંકાયા હતા.



બહેનપણીના ભાઈ દ્વારા પરિણીતા પર બળાત્કાર ગુજારી બ્લેક મેઈલીંગ બે યુવકોએ ઘાક-ધમકી આપી અનેકવાર રૂપિયા પડાવ્યાં

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩
રૂસ્તમપુરા વિસ્તારમાં સિવણ ક્લાસમાં જતી પરિણીતાની બહેનપણીએ તેના ભાઈ સાથે સંપર્ક કરાવી મોબાઈલ નંબરની આપ-લે કરી હતી. સને ૨૦૧૦ના સમયગાળાથી અત્યાર સુધીમાં પરણિતાને મોમનાવાડના યુવાને તથા તેના મિત્ર અને એક મહિલાએ અવાર-નવાર ધાક ધમકી આપી રૂપિયા પડાવી લીધા હતા. અંગત પળોના ફોટો વિડીયો પણ વાયરલ કરવાની ધમકી આપી પરણિતા પર અલગ-અલગ હોટલમાં બળાત્કાર ગુજારવામાં આવ્યો હોય આ મામલે ગઈકાલે રાંદેર પોલીસ સ્ટેશનમાં બળાત્કારનો ગુનો નોંધાવોયો હતો.
રાંદેર પોલીસ મથકેથી મળતી વિગત અનુસાર સને ૨૦૧૦ના સમયગાળામાં એક પરિણીતા રૂસ્તમપુરા વિસ્તારમાં સિવણ ક્લાસ શિખવા માટે જતી હતી તે સમયે તેની સાથે સિવણ ક્લાસમાં આવતી તેની બહેનપણીએ તેના ભાઈ યુસુફ ઉર્ફે સમીર અસ્ફાક કબ્જો નહીં આપી રૂપિયા પણ પરત કર્યા ન હતા. અવાર-નવાર પરિણીતા પાસે રૂપિયાની માંગણી કરવામાં આવતી હોય આ સમગ્ર પ્રકરણમાં યુસુફના મિત્ર સોહેલ અસ્ફાક શેખ તેમજ ઈશરત સજજાદ શેખ નામની મહિલાએ પણ પરિણીતાને કનડગત કરી હોય ત્રણેય જણ સામે રાંદેર પોલીસ મથકમાં ગઈકાલે બળાત્કારનો ગુનો નોંધાયો હતો.

કડોદરા જુઆઈડીસી ખૂન કેસના બે આરોપીઓના જામીન મંજૂર આરોપીઓની અરજી મંજૂર કરતી બારડોલી સેશન્સ કોર્ટ

પ્રતાપ પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૨૩
કડોદરા જીઆઈડીસી ખાતે બનેલા ખુનના ગુનાના બે આરોપીઓના જામીન મંજૂર કોર્ટે મંજૂર કર્યા હતા.
ફરિયાદની હકીકત એવી છે કે કડોદરા જીઆઈડીસી ખાતે પાણી પીવા બાબતે થયેલ બોલાચાલીની અદાવત રાખી આરોપીઓએ બે મોટર સાઈકલ ઉપર આવી ફરિયાદી અને તેના મિત્રો સાથે ઝઘડો કરી ગાળો આપી ફરિયાદીના મિત્ર અને ભાઈ ઉપર ચાપુ વડે હુમલો કર્યો હતો. જેમાં એક યુવકનું મોત નિપજ્યું હતું.
જેથી આ હત્યાના ગુનામાં આરોપી સાજન શાહ અને બબલુ ચોરસીયાની ધરપકડ કરી હતી. સાજન અને બબલુએ જામીન ઉપર મુક્ત થવા એડવોકેટ મેહુલ પિમ્પલીસકર અને એડવોકેટ ધર્મેશ સોલંકી મારફતે બારડોલી સેશન્સ કોર્ટમાં જામીન અરજી કરી હતી. કોર્ટે એડવોકેટોની દલીલોને ગ્રાહ્ય રાખી બંને આરોપીઓની જામીન અરજી શરતોને આધિન મંજૂર કરી હતી.

પશ્ચિમ રેલવે વિવિધ સ્ટેશનો વચ્ચે સ્પેશ્યલ ટ્રેન દોડાવશે

ટ્રેન નં.	અહીંથી ઉપડશે અને અહીં જશે	સેવાની તારીખ	ઉપડશે	પહોંચશે
૦૬૦૦૫	બાંદ્રા ટર્મિનસ-ભિવાની (સુપર ફાસ્ટ વિકેટી સ્પેશ્યલ)	૨૮.૦૧.૨૦૨૬થી ૨૫.૦૨.૨૦૨૬	૧૧:૦૦ કલાકે (બુધવાર)	૧૩:૦૦ કલાકે (બીજે દિવસે)
૦૬૦૦૬	ભિવાની-બાંદ્રા ટર્મિનસ (સુપર ફાસ્ટ વિકેટી સ્પેશ્યલ)	૨૬.૦૧.૨૦૨૬થી ૨૬.૦૨.૨૦૨૬	૧૪:૩૫ કલાકે (રુદુવાર)	૧૪:૧૦ કલાકે (બીજે દિવસે)

અહીં થોભશે: બોરીવલી, પાલઘર, વાપી, સુરત, વડોદરા, રતલામ, માન્ડસોર, નિમાચ, ચિતોડગઢ, ભિલવાડા, બિજાઈનગર, નાસિરાબાદ, અજમેર, કિસનગઢ, જયપુર, દોસા, અલવર, રેવારી, કોસલી અને ચરખી દાદરી સ્ટેશન. બંને દિશામાં.

કમ્પોઝિશન: એસી-ટૂ દિયર, એસી-થી દિયર, સ્લીપર ક્લાસ અને જનરલ સેકન્ડ ક્લાસ કોચેસ.

૦૬૦૩૫	બાંદ્રા ટર્મિનસ-ઉદ્ધના (બાય વિકેટી સ્પેશ્યલ)	૩૦.૦૧.૨૦૨૬થી ૨૮.૦૨.૨૦૨૬	૦૬:૦૦ કલાકે (શુક્ર અને શનિ)	૧૫:૦૫ કલાકે (એજ દિવસે)
૦૬૦૩૬	ઉદ્ધના-બાંદ્રા ટર્મિનસ (બાય વિકેટી સ્પેશ્યલ)	૨૯.૦૧.૨૦૨૬થી ૨૭.૦૨.૨૦૨૬	૧૫:૪૫ કલાકે (રુદુ અને શુક્ર)	૨૧:૩૫ કલાકે (એજ દિવસે)

અહીં થોભશે: બંદેરી, બોરીવલી, વસઈ રોડ, વિરાર, વૈતરણા, સફાલા, કેલવે રોડ, પાલઘર, બોઈસર, વાનગાંવ, દહાણ રોડ, થોલવડ, બોરડી રોડ, ઉમરગામ રોડ, સંજાણ, ભિલાડ, કરંબેલી, વાપી, વલસાડ, બિલીમોરા અને નવસારી સ્ટેશન (બંને દિશામાં).

ટ્રેન નં. ૦૬૦૩૫ને વધારાનું એક સ્ટોપ (ભાંચંદર) આપશે અને ટ્રેન નં. ૦૬૦૩૬ને અતૂલ, પારડી અને ઉદવાડા સ્ટોપ આપશે.

કમ્પોઝિશન: સ્લીપર ક્લાસ અને જનરલ સેકન્ડ ક્લાસ કોચેસ.

૦૬૫૬૧	બાંદ્રા ટર્મિનસ ઓખા (લીક્લી સ્પેશ્યલ)	૨૮.૦૧.૨૦૨૬થી ૨૫.૦૨.૨૦૨૬	૦૫:૫૦ કલાકે (બુધવાર)	૨૨:૫૦ કલાકે (એજ દિવસે)
૦૬૫૬૨	ઓખા-બાંદ્રા ટર્મિનસ (લીક્લી સ્પેશ્યલ)	૨૭.૦૧.૨૦૨૬થી ૨૪.૦૨.૨૦૨૬	૧૦:૨૦ કલાકે (મંગલવાર)	૦૪:૨૦ કલાકે (પછીના દિવસે)

થોભશે: બોરીવલી, સુરત, ભરૂચ, વડોદરા, અમદાવાદ, વિરમગામ, સુરેન્દ્રનગર, રાજકોટ, હાપા, જામનગર, ખંભાલિયા અને કારાકા સ્ટેશન બંને દિશામાં.

કમ્પોઝિશન: એસી-ટૂ દિયર, એસી-થી દિયર, એસી-થી દિયર ઈકોનોમી, સ્લીપર ક્લાસ અને જનરલ સેકન્ડ ક્લાસ કોચેસ.

સમય, હોટ અને કમ્પોઝિશનની વિગતવાર માહિતી માટે ઉત્કૃષ્ટ
www.enquiry.indianrail.gov.in ની મુલાકાત લઈ શકે છે.

ટ્રેન નં. ૦૬૦૦૫, ૦૬૦૩૫, ૦૬૦૩૬, ૦૬૫૬૧ અને ૦૬૫૬૨નું બુકિંગ પીઆરએસ કાઉન્ટરમાં અને IARTC વેબસાઈટ પર ખુલી ગયું છે. ઉપરની ટ્રેન સ્પેશ્યલ ભાડા પર સ્પેશ્યલ ટ્રેન ટિકીટ દોડશે.

પશ્ચિમ રેલવે
www.indianrailways.gov.in

અમને લાઈક કરો અને અમને ફોલો કરો:

- Facebook.com/WesternRly
- X.com/WesternRly
- Instagram.com/WesternRly
- https://www.youtube.com/WesternRly
- https://tbit.ly/WesternRailwayOfficial

બધી આરક્ષિત ટિકિટ માટે ઓરિજિનલ આઈડી મુક સાથે રાખવું.